

Управление образования администрации города Чебоксары
муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 64 «Крепыш» города Чебоксары Чувашской Республики

РАССМОТРЕН
на заседании
педагогического совета

Протокол № 5
«30» августа 2017 г.



Чебоксары

Н. В. Саримова

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

**по образовательной области «Познавательное развитие» для детей второй группы раннего возраста
на период с 01.09.2017 - 31.05.2018 года**

От рождения до школы. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования. / Под ред.
Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. - 3 изд., испр. и доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016

Составители:

Белова А.В., воспитатель
Данилова Н.Н., воспитатель

Чебоксары
2017

I. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка.

Рабочая программа разработана для детей младшей группы (от 3 до 4 лет) МБДОУ «Детский сад № 64» г. Чебоксары на основании Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования от 17 октября 2013 г. № 1155 Министерства образования Российской Федерации, примерной образовательной программы дошкольного образования От рождения до школы. / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – 3 изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2016.

1.1.1. Цель рабочей программы:

Обеспечение познавательного развития детей

1.1.2. Задачи рабочей программы:

- ❖ Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации;
- ❖ Формирование познавательных действий, становление сознания;
- ❖ Развитие воображения и творческой активности;
- ❖ Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.
- ❖ Обогащение представления детей о своей малой Родине, родном городе.
- ❖ Повышение интереса к изучению родного края, культуры народов Чувашии.
- ❖ Воспитание любви и привязанности к родным местам

1.1.3. Принципы рабочей программы:

- соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
- сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости (содержание Программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и, как показывает опыт, может быть успешно реализована в массовой практике дошкольного образования);
- соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяя решать поставленные цели и задачи при использовании разумного «минимума» материала);
- обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие качества, которые являются ключевыми в развитии дошкольников;
- строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;
- основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса;
- предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;
- предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми.
- основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом их деятельности является игра;
- допускает варьирование образовательного процесса в зависимости от региональных особенностей;
- строится с учетом соблюдения преемственности между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой

1.1.4. Значимая характеристика детей

Основной формой мышления является наглядно-действенная. К концу третьего года жизни у детей появляются зачатки наглядно-образного мышления. Ребенок в ходе предметно-игровой деятельности ставит перед собой цель, намечает план действия и т. п.

Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи. У детей появляются

чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ранний возраст завершается кризисом трех лет. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я.

1.2. Планируемые результаты освоения программы

- Ребенок может образовать группу из однородных предметов.
- Различает один и много предметов.
- Различает большие и маленькие предметы, называет их размер.
- Узнает шар и куб.
- Различает и называет предметы ближайшего окружения.
- Называет имена членов своей семьи и воспитателей.
- Узнает и называет некоторых домашних и диких животных, их детенышей.
- Различает некоторые овощи, фрукты (1-2 вида).
- Различает некоторые деревья ближайшего окружения (1-2 вида).
- Имеет элементарные представления о природных сезонных явлениях.

II. Содержательный раздел.

2.1. Описание образовательной деятельности

Развитие познавательно-исследовательской деятельности

Первичные представления об объектах окружающего мира. Формировать представления о предметах ближайшего окружения, о простейших связях между ними.

Учить детей называть цвет, величину предметов, материал, из которого они сделаны (бумага, дерево, ткань, глина); сравнивать знакомые предметы (разные шапки, варежки, обувь и т. п.), подбирать предметы по тождеству (найди такой же, подбери пару), группировать их по способу использования (из чашки пьют и т. д.).

Упражнять в установлении сходства и различия между предметами, имеющими одинаковое название (одинаковые лопатки; красный мяч — синий мяч; большой кубик — маленький кубик).

Учить детей называть свойства предметов: большой, маленький, мягкий, пушистый и др.

Сенсорное развитие. Продолжать работу по обогащению непосредственного чувственного опыта детей в разных видах деятельности, постепенно включая все виды восприятия. Помогать обследовать предметы, выделяя их цвет, величину, форму; побуждать включать движения рук по предмету в процесс знакомства с ним (обводить руками части предмета, гладить их и т. д.).

Дидактические игры. Обогащать в играх с дидактическим материалом сенсорный опыт детей (пирамидки (башенки) из 5–8 колец разной величины; «Геометрическая мозаика» (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник); разрезные картинки (из 2–4 частей), складные кубики (4–6 шт.) и др.); развивать аналитические способности (умение сравнивать, соотносить, группировать, устанавливать тождество и различие однородных предметов по одному из сенсорных признаков — цвет, форма, величина).

Проводить дидактические игры на развитие внимания и памяти («Чего не стало?» и т. п.); слуховой дифференциации («Что звучит?» и т. п.); тактильных ощущений, температурных различий («Чудесный мешочек», «Теплый — холодный», «Легкий — тяжелый» и т. п.); мелкой моторики руки (игрушки с пуговицами, крючками, молниями, шнуровкой и т. д.).

Приобщение к социокультурным ценностям

Продолжать знакомить детей с предметами ближайшего окружения. Способствовать появлению в словаре детей обобщающих понятий: игрушки, посуда, одежда, обувь, мебель и пр.

Знакомить с транспортными средствами ближайшего окружения.

Формирование элементарных математических представлений

Количество. Привлекать детей к формированию групп однородных предметов. Учить различать количество предметов (один — много).

Величина. Привлекать внимание детей к предметам контрастных размеров и их обозначению в речи (большой дом — маленький домик, большая матрешка — маленькая матрешка, большие мячи — маленькие мячи и т. д.).

Форма. Учить различать предметы по форме и называть их (кубик, кирпичик, шар и пр.).

Ориентировка в пространстве. Продолжать накапливать у детей опыт практического освоения окружающего пространства (помещений группы и участка детского сада).

Расширять опыт ориентировки в частях собственного тела (голова, лицо, руки, ноги, спина).

Учить двигаться за воспитателем в определенном направлении.

Ознакомление с миром природы

Знакомить детей с доступными явлениями природы.

Учить узнавать в натуре, на картинках, в игрушках домашних животных (кошку, собаку, корову, курицу и др.) и их детенышей и называть их.

Узнавать на картинке некоторых диких животных (медведя, зайца, лису и др.) и называть их.

Вместе с детьми наблюдать за птицами и насекомыми на участке, за рыбками в аквариуме; подкармливать птиц.

Учить различать по внешнему виду овощи (помидор, огурец, морковь и др.) и фрукты (яблоко, груша и др.).

Помогать детям замечать красоту природы в разное время года.

Воспитывать бережное отношение к животным. Учить основам взаимодействия с природой (рассматривать растения и животных, не нанося им вред; одеваться по погоде).

Сезонные наблюдения

Осень. Обращать внимание детей на осенние изменения в природе: похолодало, на деревьях пожелтели и опадают листья. Формировать представления о том, что осенью созревают многие овощи и фрукты.

Зима. Формировать представления о зимних природных явлениях: стало холодно, идет снег. Привлекать к участию в зимних забавах (катание с горки и на санках, игра в снежки, лепка снеговика и т. п.).

Весна. Формировать представления о весенних изменениях в природе: потеплело, тает снег; появились лужи, травка, насекомые; набухли почки.

Лето. Наблюдать природные изменения: яркое солнце, жарко, летают бабочки.

2.2. Вариативные формы, методы и средства реализации рабочей программы

Для реализации задач рабочей программы образовательный процесс организуется на значимых для развития детей видах познавательной деятельности. Все виды детской деятельности организуются по рабочей программе в соответствующих вариативных формах: рассматривание, наблюдение, игра — экспериментирование, исследовательская деятельность, развивающая игра, экскурсия, ситуативный разговор, рассказ, интегративная деятельность, беседа, проблемная ситуация.

Возможным реализовать содержание рабочей программы создается также благодаря разнообразным средствам познавательного развития детей. К ним относятся материальные средства: предметы материальной культуры (натуральные объекты, игрушки, объемные изображения) и идеальные средства обучения: художественные средства (произведения искусства и иные достижения культуры); средства наглядности (картины, фотографии, предметно — схематические модели); средства стимулирования познавательной деятельности (помощь в обучении).

В ходе работы с детьми предусматривается использование комплексов методов и приемов: словесные (рассказ, объяснение, беседа); наглядные (ребенок получает информацию с помощью наглядных пособий); практические (практические методы обучения основаны на практической деятельности детей и формируют практические умения и навыки). А также методы по характеру образовательной деятельности детей: информационно — рецептивный (воспитатель сообщает детям готовую информацию, а они ее воспринимают, осознают и фиксируют в памяти); репродуктивный (многократное повторение способа деятельности по заданию воспитателя); проблемное изложение (назначение этого метода — показать образцы научного познания).

2.3. Особенности образовательной деятельности по познавательному развитию детей 2-3 лет

Образовательная деятельность по познавательному развитию детей 2-3 лет с учетом возрастных и психологических их особенностей организуется по подгруппам.

Содержание познавательного образования представляется перед детьми через систему тем, которая проецируется на разные виды деятельности: развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации, развитие воображения и творческой активности, формирование первичных представлений о себе, о людях, объектах окружающего мира, формирование представлений о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере).

Задачи рабочей программы реализуется через такие темы недели (месяца): «Детский сад» (1-10 сентября); «Осень» (11-24 сентября); «Я в мире человека» (25 сентября-8 октября); «Мой дом» (9 октября -12 ноября); Новогодний праздник (13 ноября-31 декабря); «Зима» (1 января-28 января); «Мамин день» (29 января -11 марта); «Народная игрушка» (12-25 марта); «Весна» (26 марта-6 мая); «Лето» (7 мая-31 мая). Данный подбор тем основывается на программе «От рождения до школы. / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – 3 изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2016.

Образовательный процесс по познавательному развитию детей включает две составляющие: совместная партнерская деятельность воспитателя с детьми и свободная деятельность детей. В рамках совместной партнерской деятельности воспитателя с детьми предусматривается календарно-тематический план. Самостоятельная деятельность детей, организованная воспитателем, наполняется образовательным содержанием, которое обеспечивает для них подбор деятельности.

2.4. Способы и направления поддержки инициативы детей

Особая роль в развитии активности детей отводится разным видам игр (дидактическим, сюжетным, подвижным), которые имеют познавательную направленность.

2.5. Взаимодействие с семьями по познавательному развитию детей 2-3 лет

Направлениями работы по взаимодействию детского сада с семьями в направлении приобщения детей к познавательному развитию являются повышение познавательной культуры родителей и привлечение их к активному участию в деятельности детского сада.

| Месяц | Повышение культуры родителей по познавательному развитию | Привлечение родителей к участию в образовательном процессе |
|----------|---|--|
| Сентябрь | Консультация на тему «Как научить ребенка исследовать?» | Привлечение родителей к созданию познавательно-развивающей среды в группе |
| Октябрь | Мастер – класс «Учимся играя» | Участие родителей в конкурсе «Дары осени» |
| Ноябрь | Оформление наглядной информации в уголке для родителей | Участие родителей на вечере развлечений «Праздник песка» |
| Декабрь | Практикум « Роль экспериментирования в семье и детском саду» | Участие родителей в создании папки передвижки «Домашняя лаборатория» |
| Январь | Дискуссия «Компьютерные игры и дети раннего возраста» | Круглый стол совместно с родителями «Как отвечать на детские вопросы» |
| Февраль | Памятка для родителей «Чего нельзя и что можно делать для поддержания интереса детей к познавательному экспериментированию» | Привлечение родителей в экологической акции «Поможем птицам» |
| Март | Консультация « Правила безопасности для детей. Безопасность на дорогах». | Участие в конкурсе фотографий. Создание фотоальбомов «Моя любимая мамочка» |
| Апрель | Консультация «Как нельзя поступать с ребенком?». | Участие родителей в создании папки передвижки « Приметы весны» |
| Май | Консультация «Игры с детьми на отдыхе в летний период». | Привлечение родителей к благоустройству территории участка |

**3.2. Материально – техническая база
Учебно-методическое и информационное обеспечение программы**

| Название раздела учебного курса образовательной области или тематического блока(цикла)занятий | Материалы, оборудование | Учебно-наглядные пособия | Информационные и технические средства обучения |
|---|---|--|---|
| Образовательная область «Познавательное развитие» | 1. Сюжетные картины, картины «Времена года» «Дикие животные», «Домашние животные». 2. Предметные картинки с изображением игрушек, посуды, одежды, обуви. 3. Тематические сюжетные картинки. 4. Книжные иллюстрации. 5. Предметные картинки с изображением птиц, животных, пресмыкающихся, земноводных, рыб, насекомых, овощей, грибов и ягод. 6. Карта России и Чувашии. 7. Игрушки- животные, птицы. 8. Муляжи грибов, ягод, овощей и фруктов. 9. Семена клёна, листья, шишки, семена растений | 1. Картины из серии: «Времена года», «Части суток», «Детский сад», «Мой город», «Праздники». 2. Тематические альбомы: «Мебель», «Посуда», «Профессии», «Электроприборы» «Транспорт», «Природные явления» и т.п. 3. Хозяйственно-бытовой инвентарь (лейки, тазики, метелки и т.п.) 4. Магнитная доска 5. Природный материал. 6. Дидактическое пособие «Времена года» | 1. Проектор 2. Магнитофонные записи (диски и аудиокассеты). 3. Слайды |

Нормативная литература.

- Детский фонд ООН ЮНИСЕФ. Декларация прав ребенка, 1959.
- Конвенция ООН о правах ребенка, 1989.
- Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012г. №273 –Федеральный закон «Об образовании Российской Федерации».
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. Приказ Министерства образования науки Российской Федерации от 17.10.2013г. №1155.
- «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству содержания и организации режима работы ДОО», утвержденным постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 15.03.2013г. №26. (Сан Пин 2.4.1.3049 -13).
- Давыдов В. В., Петровский В. А. и др. Концепция дошкольного воспитания // Дошкольное воспитание. —1989. —№ 5.
- Закон Чувашской Республики от 30.07.2013г. №50 «Об образовании в Чувашской Республике».
- Закон Чувашской Республики от 25.11.2003г. №36 (редакция от 27.03.2014г.) «О языках в Чувашской Республике» (принят ГС Чувашской Республики 11.11.2003г.).
- Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» / под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой/ - 3 изд.; испр. и доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.

Методические пособия.

Для педагогов:

- Дыбина О. В. Ознакомление дошкольников с предметным миром: учебное пособие. – М.:2007.
- Дыбина О. В. Неизведанное рядом: Опыты и эксперименты для дошкольников. – М.,2013.
- Дыбина О. В. Занятия по ознакомлению с окружающим миром во второй младшей группе детского сада. Конспекта занятий. — М., 2010.
- Соломенникова О. А. Занятия по формированию элементарных экологических представлений в первой младшей группе детского сада. — М., 2010.
- Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. Первая младшая группа. Автор сост. М. А. Власенко.- Волгоград, 2012.

Управление образования администрации города Чебоксары
муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 64 «Крепыш» города Чебоксары Чувашской Республики

РАССМОТРЕН
на заседании
педагогического совета

Протокол № 5
«30» августа 2017 г.



Чебоксары
И. В. Савинова

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

**по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» для детей второй группы раннего возраста
на период с 01.09.2017 - 31.05.2018 года**

От рождения до школы. Примерная образовательная программа дошкольного образования. / Под ред.
Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – 3 изд., испр. И
доп. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2016.

Составители:

Белова А.В., воспитатель
Данилова Н.Н., воспитатель

Чебоксары
2017

I. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка.

Рабочая программа разработана для детей второй группы раннего возраста (от 2 до 3 лет) МБДОУ «Детский сад № 64» г. Чебоксары на основании Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования от 17 октября 2013 г. № 1155 Министерства образования Российской Федерации, примерной образовательной программы дошкольного образования От рождения до школы. / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – 3 изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2016.

1.1.1. Цель рабочей программы:

Обеспечение художественно-эстетического развития

1.1.2. Задачи рабочей программы:

- Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности.
- Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей.
- Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.); удовлетворение потребности детей в самовыражении.
- Приобщение к чувашскому изобразительному искусству.

1.1.3. Принципы рабочей программы:

- соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
- сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости (содержание Программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и, как показывает опыт, может быть успешно реализована в массовой практике дошкольного образования);
- соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяя решать поставленные цели и задачи при использовании разумного «минимума» материала);
- обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие качества, которые являются ключевыми в развитии дошкольников;
- строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;
- основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса;
- предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;
- предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми.
- Основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом их деятельности является игра;
- допускает варьирование образовательного процесса в зависимости от региональных особенностей;
- строится с учетом соблюдения преемственности между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой

1.1.4. Значимая характеристика детей

Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога» — окружности и отходящих от нее линий.

На третьем году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из 2–3 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь.

Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

1.2. Планируемые результаты освоения программы

- Различает основные формы деталей строительного материала.
- С помощью взрослого сооружает разнообразные постройки, используя большинство форм.
- Разворачивает игру вокруг собственной постройки.
- Знает, что карандашами, фломастерами, красками и кистью можно рисовать.
- Различает красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный цвета.
- Умеет раскатывать комок глины прямыми и круговыми движениями кистей рук; отламывать от большого комка глины маленькие комочки, сплющивает их ладонями; соединять концы раскатанной палочки, плотно прижимая их друг к другу.
- Лепит несложные предметы; аккуратно пользуется глиной.
- Узнает знакомые мелодии и различает высоту звуков (высокий - низкий).
- Вместе с воспитателем подпевает в песне музыкальные фразы.
- Двигается в соответствии с характером музыки, начинает движение с первыми звуками музыки.
- Умеет выполнять движения: притопывать ногой, хлопать в ладоши, поворачивать кисти рук.
- Называет музыкальные инструменты: погремушки, бубен.

II. Содержательный раздел.

2.1. Описание образовательной деятельности

Приобщение к искусству

Развивать художественное восприятие, воспитывать отзывчивость на музыку и пение, доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства, литературы.

Рассматривать с детьми иллюстрации к произведениям детской литературы. Развивать умение отвечать на вопросы по содержанию картинок.

Знакомить с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей.

Обращать внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и др.), их форму, цветовое оформление.

Изобразительная деятельность

Вызывать у детей интерес к действиям с карандашами, фломастерами, кистью, красками, глиной.

Рисование. Развивать восприятие дошкольников, обогащать их сенсорный опыт путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой.

Подводить детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора.

Обращать внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти). Учить следить за движением карандаша по бумаге.

Привлекать внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям. Побуждать задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже. Вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами. Побуждать к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм.

Развивать эстетическое восприятие окружающих предметов. Учить детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и др. Подводить детей к рисованию предметов округлой формы.

Формировать правильную позу при рисовании (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш.

Учить бережно относиться к материалам, правильно их использовать: по окончании рисования класть их на место, предварительно хорошо промыв кисточку в воде.

Учить держать карандаш и кисть свободно: карандаш — тремя пальцами выше отточенного конца, кисть — чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая ее всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.

Лепка. Вызывать у детей интерес к лепке. Знакомить с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине). Учить аккуратно пользоваться материалами.

Учить дошкольников отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и др.).

Учить раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и др.), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдец).

Учить соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и т. п.

Приучать детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку

Конструктивно-модельная деятельность

В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом продолжать знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости.

Продолжать учить детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживать желание строить что-то самостоятельно.

Способствовать пониманию пространственных соотношений.

Учить пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и т. п.).

По окончании игры приучать убирать все на место.

Знакомить детей с простейшими пластмассовыми конструкторами.

Учить совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины. Поддерживать желание детей строить самостоятельно.

В летнее время способствовать строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и т. п.).

Музыкально-художественная деятельность

Воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения.

Слушание. Учить детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание.

Учить различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

Пение. Вызывать активность детей при подпевании и пении. Развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем). Постепенно приучать к сольному пению.

Музыкально-ритмические движения. Развивать эмоциональность образность восприятия музыки через движения. Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать

повороты кистей рук и т. д.). Учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет). Совершенствовать умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

2.2 Вариативные формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы.

Для реализации задач рабочей программы образовательный процесс организуется на значимых для развития детей видах эстетической и изобразительной деятельности (восприятие искусства, декоративно-игровая). Названные виды деятельности организуются по рабочей программе в

соответствующих вариативных формах: игровая ситуация, игра-экскурсия, сюжетная игра, праздник, развлечение, настольный театр кукол, творческое мастерская, творческие задание. Возможным реализовать содержание рабочей программы создается также благодаря разнообразным средствам художественного развития детей. К ним относятся: окружающая предметная художественная и игровая среда: народное искусство (изобразительное, устное, музыкальное); праздники и развлечения, которые обладают особым эффектом введения ребенка в мир искусства и развития интереса.

В ходе работы с детьми предусматривается использование комплекса методов и приемов: многовариантное рассматривание репродукций картин известных российских и зарубежных авторов. Для активизации процесса воплощения выразительного образа в рисовании и лепке предусматривается использование такого приема, как показ, объяснение последовательности создания предметов и образов. Кроме того, предлагается широко использовать разнообразные методы и приемы, разработанные Р.М. Чумичевой, Т.Г. Казаковой, Г.Г. Григорьевой: метод оживления детских эмоций с помощью литературных и песенных образов, который способствует оживлению у них ранее пережитых эмоций в процессе восприятия искусства; метод музыкального сопровождения, когда при восприятии изделий прикладного искусства звучит музыка, характер и настроение которой созвучны настроению художественной вещи; игровые методы и приемы, которые помогают сосредоточить внимание детей в ходе беседы, создают интерес к произведению, формируют положительное отношение к нему, обогащают содержание рисунка (лепки).

Исходя из специфики основных задач музыкального воспитания дошкольников методы и приемы музыкального воспитания можно определить как способы взаимосвязанной деятельности педагога и детей, направленные на развитие музыкальных способностей, формирование основ музыкальной культуры:

1. Наглядный: сопровождение музыкального ряда изобразительным, показ движений.
2. Словесный: беседы о различных музыкальных жанрах.
3. Словесно-слуховой: пение.
4. Слуховой: слушание музыки.
5. Игровой: музыкальные игры.
6. Практический: разучивание песен, танцев, воспроизведение мелодий.

Кроме того, предлагается широко использовать разнообразные методы и приемы, разработанные Н.А. Ветлугиной.

1. Развитие эмоционального отклика на музыку: Выразительное исполнение произведений различного жанра и тематики; сопоставление музыкальных произведений с произведениями литературы и изобразительного искусства; образные характеристики музыкальных произведений.

2. Развитие музыкально – сенсорных способностей: Объяснение и иллюстрации сенсорных свойств музыки (звуковысотных, ритмических, тембровых и динамических), их графическое изображение; упражнения в различении этих свойств; применение сведений в процессе практических упражнений; самостоятельное использование музыкально – дидактических игр с сенсорными заданиями.

3. Развитие ладо – мелодического слуха, чувства мелодических интонаций: Упражнения в определении двух по высоте музыкальных звуков, движения мелодии (вверх – вниз); ознакомление с графическим изображением мелодической линии; систематическое исполнение певческих упражнений; пение без сопровождения после настройки в данной тональности.

4. Развитие чувства ритма: Упражнение в исполнении метроритмических заданий в процессе движения (игры, пляски); упражнения в определении различных ритмических рисунков; ознакомление с графическим изображением ритма (четверти и восьмые).

5. Развитие музыкальной памяти: Упражнение в последовательном чередовании пения в слух и про себя; упражнение в определении названий произведений по их фрагментам; упражнения в самостоятельном исполнении по слуху простейших мелодий на детских музыкальных инструментах.

Развитие музыкального творчества: Упражнения по приобретению навыков самостоятельных действий в пении, игре на детских инструментах, движении; упражнения в самостоятельном придумывании вариантов игр, хороводов, танцев; обучение детей поисковым действиям в упражнениях по развитию сенсорных способностей; творческие задания как метод развития песенного, музыкально – игрового, танцевального творчества.

2.3. Особенности образовательной деятельности по художественному развитию детей 2-3 лет.

Образовательная деятельность по художественному развитию детей 2-3 лет с учетом возрастных и психологических их особенностей организуется по подгруппам.

Содержание образования представляется перед детьми через систему тем, которая проецируется на разные виды деятельности. Формирование элементарных представлений о видах искусства, развитие предпосылок ценностно - смыслового восприятия и реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.); развитие предпосылок ценностно- смыслового восприятия и становление эстетического отношения к окружающему миру; развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия мира природы. Задачи рабочей программы реализуется через такие темы недели (месяца): «Детский сад» (1-10 сентября); «Осень» (11-24 сентября); «Я в мире человека» (25 сентября- 8 октября); «Мой дом» (9 октября -12 ноября); Новогодний праздник (13 ноября-31 декабря); «Зима» (1 января-28 января); «Мамин день» (29 января -11 марта); «Народная игрушка» (12-25 марта); «Весна» (26 марта-6 мая); «Лето» (7 мая-31 мая). Данный подбор тем основывается на программе «От рождения до школы. / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – 3 изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2016.

Кроме того, образовательный процесс по художественно-эстетическому развитию детей включает две составляющие: совместная партнерская деятельность воспитателя с детьми и свободная деятельность детей. В рамках совместной партнерской деятельности воспитателя с детьми предусматривается календарно-тематический план. Самостоятельная деятельность детей, организованная воспитателем, наполняется образовательным содержанием, которое обеспечивает для них подбор деятельности.

2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы.

Особая роль в развитии активности детей отводится разным видам игр, которые имеют художественно-эстетическую направленность.

С целью поддержки инициативы детей 2-3 лет в реализации содержания рабочей программы по музыкальному развитию предусматривается использование разных видов игр (дидактические, сюжетные, подвижные), которые имеют определенную направленность:

Развитие слухового восприятия – «Кто в домике живет», «Веселые погремушки», «Колыбельная зайчонка».

Развитие двигательной активности – «Ручками мы хлопнем», «Гопачок», «Снежок».

Развитие певческой активности – «Пришла собачка», «Машенька-Маша», «Киска и Ваня».

Развитие умения игры на музыкальных инструментах – « Дудочка и барабан», «Веселые ложки», «Два колокольчика».

2.5. Взаимодействие с семьями воспитанников по художественному развитию детей.

Направлениями работы по взаимодействию детского сада с семьями в направлении приобщения детей к художественно-эстетическому развитию являются повышение художественно-педагогической культуры родителей и привлечение их к активному участию в деятельности детского сада.

| Месяц | Повышение культуры родителей по художественно-эстетическому развитию | Привлечение родителей к участию в образовательном процессе |
|----------|--|--|
| Сентябрь | Консультация для родителей «Эстетическое развитие ребенка от одного года до трех лет» Групповая консультация «Что такое музыкальность?» | Привлечение родителей к фото выставке Мои первые дни в садике» Изучение отношений родителей к различным вопросам музыкального воспитания, обучения. |
| Октябрь | Организация выставки поделок, изготовленных совместно с детьми на тему «Дары осени». Совместная деятельность «Мама, папа и я – артистичная семья» | Участие родителей в выставке «Дары осени» Привлечение и участие родителей в осеннем празднике, оформлении декораций, костюмов. |
| Ноябрь | Мультимедийная презентация «Знакомство с нетрадиционной техникой рисования» Беседа на тему «Создание музыкальной среды в семье» | Привлечь родителей к участию в конкурсе поделок «Символ года» Информирование об актуальных задачах музыкального воспитания, знакомство с новыми направлениями и технологиями в воспитательном процессе. |

| | | |
|---------|---|---|
| Декабрь | Консультация для родителей « Как организовать домашние занятия по рисованию и лепке» Консультация на тему «Моя семья» | Привлечь родителей к помощи в подготовке к новому году Участие родителей в организации Новогоднего праздника, непосредственное участие в мероприятии, изготовление атрибутов, костюмов, разучивание ролей и репетиции сценариев. |
| Январь | Консультация для родителей «Рисуем ладошками» Открытое занятие «Приходите в гости чаще, если нравится!» | Привлечь родителей к украшению участка снежными постройками» Информирование об актуальных задачах музыкального воспитания, знакомство с новыми направлениями и технологиями в воспитательном процессе. |
| Февраль | Консультация для родителей «Рисуем вместе с ребенком» Оформление информационного стенда на тему «Учимся слушать музыку». | Тематическая выставка рисунков «Мой любимый папочка». Информирование о ходе образовательного процесса. Использование наглядных пособий, картинок, иллюстраций. |
| Март | Беседа с родителями «Изобразительная деятельность в семейном воспитании» Информация на стенде «Советы тем, кто хочет научиться петь» | Участие родителей на празднике посвященного «8 марта» Участие родителей в организации праздника, непосредственное участие в мероприятии, изготовление атрибутов, костюмов. |
| Апрель | Мультимедийная презентация «Как знакомить дошкольников с произведениями декоративно-прикладного искусства». Консультация на стенде «Как организовать досуг дома» | Привлечение родителей к участию в выставке рисунков «Мой любимый край» Информирование о ходе образовательного процесса. Использование наглядных пособий, картинок, иллюстраций. |
| Май | Беседа с родителями «Через красивое к человечному» Индивидуальная консультация «Ваш ребенок самый музыкальный» | Привлечь родителей к оформлению участка детского сада. Поощрение родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям ребенка, создание необходимых условий для развития музыкальности ребенка. |

3.2. Материально – техническая база

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ.

| Название раздела учебного курса образовательной области или тематического блока (цикла) занятий | Материалы, оборудование | Учебно-наглядное пособие | Информационные и технические средства обучения |
|---|--|--|--|
| Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» | - мольберт - альбом - кисть - Баночка для воды - доска для лепки - глина - тесто для лепки - Музыкальные инструменты, - костюмы и элементы их, - ленточки, - платочки, - флажки, - дидактический инструментарий. | Наглядно-дидактические пособия Каргополь — народная игрушка. — М.: Мозаика-Синтез, 2012. Хохлома, — М.: Мозаика-Синтез, 2012. Гжель. - М.: Мозаика-Синтез, 2012. Портреты композиторов, иллюстрации, дидактические игры, дидактический материал, | Музыкальный центр Аудиокассеты |

3.3. Особенности организации предметно пространственной среды.

С точки зрения современных принципов музыкально развивающая среда должна отвечать требованиям свободы, доступности, открытости и многообразия, и в тоже время, она должна способствовать решению всего многообразия программных задач образовательной области «Художественно - эстетическое развитие». Ни один вид музыкальной деятельности не может полноценно развиваться на чисто вербальном уровне, вне предметно-пространственной среды. Музыкальная предметная среда в группах ДОУ ориентирована на пройденный материал занятий и индивидуальные возможности детей. Она организуется по трем основным блокам:

- Восприятие музыки
- Воспроизведение музыки
- Музыкально-творческая деятельность

Каждый блок, в свою очередь, предусматривает ориентацию на целостность определенного вида детской музыкальной деятельности. Оформление музыкальных мини-центров в группах младшего дошкольного возраста имеет сюжетную основу.

Первое, что обеспечивает создание подобной творческой музыкально-насыщенной среды, это детские музыкальные инструменты.

Для мини-центра в 1 –й младшей группе используются: бубен, барабан, погремушки, колокольчики, деревянные палочки.

Важно, чтобы каждый инструмент вносился только после того, как дети освоили способ звукоизвлечения на нем и приобрели минимальный запас умений, навыков игры на данном музыкальном инструменте. Для того чтобы у воспитанников постоянно поддерживался интерес к самостоятельной музыкальной деятельности, время от времени (один, два раза в месяц) обновлять пособие в музыкальном уголке, вносить новые музыкально-дидактические игры, самодельные шумовые инструменты, незвученные музыкальные игрушки, «звуковые» книжки и картинки.

Важным элементом развивающей музыкальной среды является наличие танцевально-игровой атрибутики: различных по цвету и размеру ленточек, султанчиков, платочков и шарфиков, искусственных цветов, листиков и др. Слушая музыку, импровизируя музыкально-ритмические движения, дети имеют возможность свободно выбирать атрибуты, соотнося музыкальный образ и выразительные свойства предмета.

Литература.
Нормативная литература.

- Детский фонд ООН ЮНИСЕФ. Декларация прав ребенка, 1959.
- Конвенция ООН о правах ребенка, 1989.
- Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012г. №273 –Федеральный закон «Об образовании Российской Федерации».
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. Приказ Министерства образования науки Российской Федерации от 17.10.2013г. №1155.
- «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству содержания и организации режима работы ДОО», утвержденным постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 15.03.2013г. №26. (Сан Пин 2.4.1.3049 -13).
- Давыдов В. В., Петровский В. А. и др. Концепция дошкольного воспитания // Дошкольное воспитание. —1989. —№ 5.
- Закон Чувашской Республики от 30.07.2013г. №50 «Об образовании в Чувашской Республике».
- Закон Чувашской Республики от 25.11.2003г. №36 (редакция от 27.03.2014г.) «О языках в Чувашской Республике» (принят ГС Чувашской Республики 11.11.2003г.).
- Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» / под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой/ - 3 изд.; испр. и доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.

Методические пособия.

Для педагогов:

- Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. — М.: Мозаика - Синтез, 2005
- Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. Первая младшая группа. Автор сост. М. А. Власенко.- Волгоград, 2012.
- Музыка в детском саду. 1 младшая группа / Сост. Н.Ветлугина и др., - Москва, 1990
- Зацепина М.Б., Антонова Т.В. Народные праздники в детском саду. М.: Мозаика-Синтез, 2005.
- Зацепина М.Б., Антонова Т.В. Праздники и развлечения в детском саду, М.: Мозаика-Синтез, 2006.

Управление образования администрации города Чебоксары
муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 64 «Крепыш»
города Чебоксары Чувашской Республики

РАССМОТРЕН
на заседании
педагогического совета

Протокол № 5
«30» августа 2017 г.



Чебоксары
Иванова

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

**по образовательной области «Речевое развитие» для детей второй группы раннего возраста
на период с 01.09.2017- 31.05.2018 года**

От рождения до школы. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования. / Под ред.
Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. -3 изд., испр. и доп.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.

Составители:

Белова А.В., воспитатель
Данилова Н.Н., воспитатель

Чебоксары
2017

I. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка.

Рабочая программа разработана для детей второй группы раннего возраста (от 2 до 3 лет) МБДОУ «Детский сад № 64» г. Чебоксары на основании Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования от 17 октября 2013 г. № 1155 Министерства образования Российской Федерации, примерной образовательной программы дошкольного образования От рождения до школы. / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – 3 изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2016.

1.1.1. Цель рабочей программы:

Обеспечение речевого развития.

1.1.2. Задачи рабочей программы:

➤ **Развитие речи.** Развитие свободного общения с взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими. Развитие всех компонентов устной речи детей: грамматического строя речи, связной речи — диалогической и монологической форм; формирование словаря, воспитание звуковой культуры речи. Практическое овладение воспитанниками нормами речи.

➤ **Художественная литература.** Воспитание интереса и любви к чтению; развитие литературной речи. Воспитание желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием действия.

1.1.3. Принципы рабочей программы:

- соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
- сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости (содержание Программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и, как показывает опыт, может быть успешно реализована в массовой практике дошкольного образования);
- соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяя решать поставленные цели и задачи при использовании разумного «минимума» материала);
- обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие качества, которые являются ключевыми в развитии дошкольников;
- строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;
- основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса;
- предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;
- предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми.
- основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом их деятельности является игра;
- допускает варьирование образовательного процесса в зависимости от региональных особенностей;
- строится с учетом соблюдения преемственности между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой

1.1.4. Значимая характеристика детей

В ходе совместной с взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять словесные просьбы взрослых, ориентируясь в пределах ближайшего окружения.

Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых.

Интенсивно развивается активная речь детей. К трем годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить сложные и сложноподчиненные предложения, в разговоре с взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1500–2500 слов.

К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование.

1.2. Планируемые результаты освоения программы

- Может поделиться информацией («Ворону видел»), пожаловаться на неудобство (замерз, устал) и действия сверстника (отнимает).
- Сопровождает речью игровые и бытовые действия.
- Слушает небольшие рассказы без наглядного сопровождения.
- Слушает доступные по содержанию стихи, сказки, рассказы. При повторном чтении проговаривает слова, небольшие фразы.
- Рассматривает иллюстрации в знакомых книжках с помощью педагога.

II. Содержательный раздел.

2.1. Описание образовательной деятельности

Развитие речи

Развивающая речевая среда. Способствовать развитию речи как средства общения. Давать детям разнообразные поручения, которые дадут им возможность общаться со сверстниками и взрослыми («Загляни в раздевалку и расскажи мне, кто пришел», «Узнай у тети Оли и расскажи мне...»), «Предупреди Митю... Что ты сказал Мите? И что он тебе ответил?»). Добиваться того, чтобы к концу третьего года жизни речь стала полноценным средством общения детей друг с другом.

Предлагать для самостоятельного рассматривания картинки, книги, игрушки в качестве наглядного материала для общения детей друг с другом и воспитателем. Рассказывать детям об этих предметах, а также об интересных событиях (например, о повадках и хитростях домашних животных); показывать на картинках состояние людей и животных (радуется, грустит и т. д.).

Формирование словаря. На основе расширения ориентировки детей в ближайшем окружении развивать понимание речи и активизировать словарь.

Учить понимать речь взрослых без наглядного сопровождения. Развивать умение детей по словесному указанию педагога находить предметы по названию, цвету, размеру («Принеси Машеньке вазочку для варенья», «Возьми красный карандаш», «Спой песенку маленькому медвежонку»); называть их местоположение («Грибок на верхней полочке, высоко», «Стоят рядом»); имитировать действия людей и движения животных («Покажи, как поливают из лейки», «Походи, как медвежонок»).

Обогащать словарь детей:

- существительными, обозначающими названия игрушек, предметов личной гигиены (полотенце, зубная щетка, расческа, носовой платок), одежды, обуви, посуды, мебели, спальных принадлежностей (одеяло, подушка, простыня, пижама), транспортных средств (автомашина, автобус), овощей, фруктов, домашних животных и их детенышей;

- глаголами, обозначающими трудовые действия (стирать, лечить, поливать), действия, противоположные по значению (открывать — закрывать, снимать — надевать, брать — класть), действия, характеризующие взаимоотношения людей (помочь, пожалеть, подарить, обнять), их эмоциональное состояние (плакать, смеяться, радоваться, обижаться);

- прилагательными, обозначающими цвет, величину, вкус, температуру предметов (красный, синий, сладкий, кислый, большой, маленький, холодный, горячий);

- наречиями (близко, далеко, высоко, быстро, темно, тихо, холодно, жарко, скользко).

Способствовать употреблению усвоенных слов в самостоятельной речи детей.

Звуковая культура речи. Упражнять детей в отчетливом произнесении изолированных гласных и согласных звуков (кроме свистящих, шипящих и сонорных), в правильном воспроизведении звукоподражаний, слов и несложных фраз (из 2–4 слов).

Способствовать развитию артикуляционного и голосового аппарата, речевого дыхания, слухового внимания.

Формировать умение пользоваться (по подражанию) высотой и силой голоса («Киска, брысь!», «Кто пришел?», «Кто стучит?»).

Грамматический строй речи. Учить согласовывать существительные и местоимения с глаголами, употреблять глаголы в будущем и прошедшем времени, изменять их по лицам, использовать в речи предлоги (в, на, у, за, под).

Упражнять в употреблении некоторых вопросительных слов (кто, что, где) и несложных фраз, состоящих из 2–4 слов («Кисонька-мурысенька, куда пошла?»).

Связная речь. Помогать детям отвечать на простейшие («Что?», «Кто?», «Что делает?») и более сложные вопросы («Во что одет?», «Что везет?», «Кому?», «Какой?», «Где?», «Когда?», «Куда?»).

Поощрять попытки детей старше 2 лет 6 месяцев по собственной инициативе или по просьбе воспитателя рассказывать об изображенном на картинке, о новой игрушке (обновке), о событии из личного опыта.

Во время игр-инсценировок учить детей повторять несложные фразы. Помогать детям старше 2 лет 6 месяцев драматизировать отрывки из хорошо знакомых сказок. Учить слушать небольшие рассказы без наглядного сопровождения.

Художественная литература

Читать детям художественные произведения, предусмотренные программой для второй группы раннего возраста.

Продолжать приучать детей слушать народные песенки, сказки, авторские произведения. Сопровождать чтение показом игрушек, картинок, персонажей настольного театра и других средств наглядности, а также учить слушать художественное произведение без наглядного сопровождения.

Сопровождать чтение небольших поэтических произведений игровыми действиями.

Предоставлять детям возможность договаривать слова, фразы при чтении воспитателем знакомых стихотворений.

Поощрять попытки прочесть стихотворный текст целиком с помощью взрослого.

Помогать детям старше 2 лет 6 месяцев играть в хорошо знакомую сказку.

Продолжать приобщать детей к рассматриванию рисунков в книгах. Побуждать называть знакомые предметы, показывать их по просьбе воспитателя, приучать задавать вопросы: «Кто (что) это?», «Что делает?».

2.2 Вариативные формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы.

Для реализации задач рабочей программы образовательный процесс организуется в процессе речевой деятельности в следующих вариативных формах: рассматривание, игровая ситуация, дидактическая игра, ситуация общения, беседа, интегративная деятельность, хороводная игра с пением, игра-драматизация, восприятие художественной литературы, обсуждение, рассказ, игра.

В работе с детьми широко используется такой метод как, показ детям иллюстративных пособий: плакатов, картин.

Большое внимание в организации образовательной деятельности с детьми отводится использованию средств: куклы, фигурки, изображающие людей и животных, транспортные средства, посуда, мебель и др.; театральные персонажи, куклы бибабо, наборы сюжетных фигурок, костюмы и элементы костюмов, атрибуты; дидактические картины (серии картин), книжная графика, предметные картинки.

2.3. Особенности образовательной деятельности по художественному развитию детей 2-3 лет.

Образовательная деятельность по речевому развитию детей 2-3 лет с учетом возрастных и психологических их особенностей организуется по подгруппам.

Содержание образования представляется перед детьми через систему тем, которая проецируется на разные виды деятельности: обогащение активного словаря, развитие связной речи, развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи, знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы, развитие речевого творчества.

Задачи рабочей программы реализуется через такие темы недели (месяца): «Детский сад» (1-10 сентября); «Осень» (11-24 сентября); «Я в мире человека» (25 сентября-8 октября); «Мой дом» (9 октября -12 ноября); Новогодний праздник (13 ноября-31 декабря); «Зима» (1 января-28 января); «Мамин день» (29 января -11 марта); «Народная игрушка» (12-25 марта); «Весна» (26 марта-6 мая); «Лето» (7 мая-31 мая). Данный подбор тем

основывается на программе «От рождения до школы. / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – 3 изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2016.

Кроме того, образовательный процесс по речевому развитию детей включает две составляющие: совместная партнерская деятельность воспитателя с детьми и свободная деятельность детей. В рамках совместной партнерской деятельности воспитателя с детьми предусматривается календарно-тематический план. Самостоятельная деятельность детей, организованная воспитателем, наполняется образовательным содержанием, которое обеспечивает для них подбор деятельности.

2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы.

Особая роль в развитии активности детей отводится разным видам игр, которые имеют речевую направленность.

2.5. Взаимодействие с семьями воспитанников по речевому развитию детей.

Направлениями работы по взаимодействию детского сада с семьями в направлении приобщения детей к речевому развитию являются повышение культуры родителей и привлечение их к активному участию в деятельности детского сада.

| Месяц | Повышение культуры родителей по речевому развитию | Привлечение родителей к участию в образовательном процессе |
|--------------|---|--|
| Сентябрь | Уголок «Развивайте речь дошкольника». | Рекомендации родителям списка литературных произведений в соответствии с возрастом детей. |
| Октябрь | Тест на познавательную – речевую активность детей (с родителями детей младшего возраста). | Привлечение родителей к созданию папки-передвижки «Стихотворение, потешки–помощники в воспитании детей». |
| Ноябрь | Уголок «Кризис 3-х лет в развитии речи детей». | Участие родителей в создании книжного уголка. |
| Декабрь | Папка – передвижка «Артикуляционная гимнастика для малышей». Информационный лист «Выполнение артикуляционных упражнений». | Участие родителей в разучивании песен к Новому году. |
| Январь | Уголок «Ребёнок плохо говорит. Почему?» | Участие родителей в разучивании стишков, потешек. |
| Февраль | Консультация «Развитие мелкой моторики рук, как средство развития речи у детей». | Привлечение родителей к созданию мини-книжек «Забавные стихи». |
| Март | Памятка «Что можно посоветовать взрослым в развитии речи ребёнка на 2 -3 году жизни». | Привлечение родителей к участию в празднике, посвященного 8 марта. |
| Апрель | Выставка книг и дидактических пособий по развитию речи. | Участие родителей в театрализованном представлении по сказке «Колобок». |
| Май | Консультация «Игротека в кругу семьи». | Привлечение родителей к выставке рисунков «Мой любимый сказочный герой» |

3.2. Материально – техническая база

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

| Название раздела учебного курса образовательной области или тематического блока(цикла)занятий | Материалы, оборудование | Учебно-наглядное пособие | Информационные и технические средства обучения |
|---|---|--|---|
| Образовательная область «Речевое развитие» | Куклы БИ-БА-БО Настольный театр Театр на фланелеграфе | В. В. Гербова. Наглядно-дидактическое пособие. Развитие речи в детском саду для работы с детьми 2-3 лет Русские народные сказки в картинках | Музыкальный центр Аудиокассеты со звуками природы Аудиосказки |

- Детский фонд ООН ЮНИСЕФ. Декларация прав ребенка, 1959.
- Конвенция ООН о правах ребенка, 1989.
- Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012г. №273 –Федеральный закон «Об образовании Российской Федерации».
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. Приказ Министерства образования науки Российской Федерации от 17.10.2013г. №1155.
- «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству содержания и организации режима работы ДОО», утвержденным постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 15.03.2013г. №26. (Сан Пин 2.4.1.3049 -13).
- Давыдов В. В., Петровский В. А. и др. Концепция дошкольного воспитания // Дошкольное воспитание. —1989. —№ 5.
- Закон Чувашской Республики от 30.07.2013г. №50 «Об образовании в Чувашской Республике».
- Закон Чувашской Республики от 25.11.2003г. №36 (редакция от 27.03.2014г.) «О языках в Чувашской Республике» (принят ГС Чувашской Республики 11.11.2003г.).
- Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» / под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой/ - 3 изд.; испр. и доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.

Методические пособия.

Для педагогов:

- Гербова В. В. Занятия по развитию речи во второй младшей группе детского сада. - М.: Мозаика-Синтез, 2007.
- Максаков А. И. Правильно ли говорит ваш ребенок. — М.; Мозаика-Синтез. 2005-2010.
- Гербова В. В. Приобщение детей к художественной литературе. — М.: Мозаика-Синтез, 2008.
- Книга для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия.2-4 года / сост. В. В. Гербова Н. П. Ильчук и др.-М., 2011.
- Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. Первая младшая группа. Автор сост. М. А. Власенко.- Волгоград, 2012.

Управление образования администрации города Чебоксары
муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 64 «Крепыш» города Чебоксары Чувашской Республики

РАССМОТРЕН
на заседании
педагогического совета

Протокол № 5
«30» августа 2017 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

**по образовательной области «Физическое развитие» для детей второй группы раннего возраста
на период с 01.09.2017 - 31.05.2018года**

От рождения до школы. Примерная образовательная программа дошкольного образования. / Под ред.
Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. – 3 изд., испр. и доп. – М: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2016.

Составители:

Белова А.В., воспитатель
Данилова Н.Н., воспитатель

Чебоксары
2017

I. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка.

Рабочая программа разработана для детей второй группы раннего возраста (от 2 до 3 лет) МБДОУ «Детский сад № 64» г. Чебоксары на основании Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования от 17 октября 2013 г. № 1155 Министерства образования Российской Федерации, От рождения до школы. Примерная образовательная программа дошкольного образования. / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. – 3 изд., испр. и доп. – М: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2016.

1.1.1. Цель рабочей программы:

Обеспечение физического развития.

1.1.2. Задачи рабочей программы:

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни. Формирование у детей начальных представлений о здоровом образе жизни.

Физическая культура. Сохранение, укрепление и охрана здоровья детей; повышение умственной и физической работоспособности, предупреждение утомления.

Обеспечение гармоничного физического развития, совершенствование умений и навыков в основных видах движений, воспитание красоты, грациозности, выразительности движений, формирование правильной осанки.

Формирование потребности в ежедневной двигательной деятельности. Развитие инициативы, самостоятельности и творчества в двигательной активности, способности к самоконтролю, самооценке при выполнении движений.

Развитие интереса к участию в подвижных и спортивных играх и физических упражнениях, активности в самостоятельной двигательной деятельности; интереса и любви к спорту.

1.1.3. Принципы рабочей программы:

- соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
- сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости (содержание Программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и, как показывает опыт, может быть успешно реализована в массовой практике дошкольного образования);
- соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяя решать поставленные цели и задачи при использовании разумного «минимума» материала);
- обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие качества, которые являются ключевыми в развитии дошкольников;
- строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;
- основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса;
- предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;
- предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми.
- Основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом их деятельности является игра;
- допускает варьирование образовательного процесса в зависимости от региональных особенностей;
- строится с учетом соблюдения преемственности между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой

1.1.4. Значимая характеристика детей

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. Продолжают развиваться предметная деятельность, деловое сотрудничество ребенка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление, в конце года появляются основы наглядно-образного мышления.

Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Совершенствуются соотносящие и орудийные действия.

Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта для подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка.

1.2. Планируемые результаты освоения программы

- Умеет самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности.
- Проявляет навыки опрятности (замечает беспорядок в одежде, устраняет его при небольшой помощи взрослых).
- При небольшой помощи взрослого пользуется индивидуальными предметами (носовым платком, салфеткой, полотенцем, расческой, горшком).
- Умеет самостоятельно есть.
- Умеет ходить и бегать, не наталкиваясь на других детей.
- Может прыгать на двух ногах на месте, с продвижением вперед и т. д.
- Умеет брать, держать, переносить, класть, бросать, катать мяч.
- Умеет ползать, подлезать под натянутую веревку, перелезть через бревно, лежащее на полу.

II. Содержательный раздел.

2.1. Описание образовательной деятельности.

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни

Формировать у детей представления о значении разных органов для нормальной жизнедеятельности человека: глаза — смотреть, уши — слышать, нос — нюхать, язык — пробовать (определять) на вкус, руки — хватать, держать, трогать; ноги — стоять, прыгать, бегать, ходить; голова — думать, запоминать

Физическая культура

Формировать умение сохранять устойчивое положение тела, правильную осанку.

Учить ходить и бегать, не наталкиваясь друг на друга, с согласованными, свободными движениями рук и ног. Приучать действовать сообща, придерживаясь определенного направления передвижения с опорой на зрительные ориентиры, менять направление и характер движения во время ходьбы и бега в соответствии с указанием педагога.

Учить ползать, лазать, разнообразно действовать с мячом (брать, держать, переносить, класть, бросать, катать). Учить прыжкам на двух ногах на месте, с продвижением вперед, в длину с места, отталкиваясь двумя ногами.

Подвижные игры. Развивать у детей желание играть вместе с воспитателем в подвижные игры с простым содержанием, несложными движениями. Способствовать развитию умения детей играть в игры, в ходе которых совершенствуются основные движения (ходьба, бег, бросание, катание). Учить выразительности движений, умению передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики; поклевать зернышки и попить водичку, как цыплята, и т. п.).

2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы.

Для реализации задач рабочей программы образовательный процесс организуется на значимых для развития детей видах физкультурной деятельности. Виды деятельности организуются по рабочей программе в соответствующих вариативных формах: подвижные игры, дидактические и сюжетно – ролевые игры, игры – инсценировки, игра – экскурсия, праздник – ярмарка, праздник, развлечение. Приобщение к физическому воспитанию осуществляется познавательной и двигательной деятельностью. Познавательная деятельность включает широкое познание детьми традиций физической культуры, атрибутики. Двигательная деятельность организуется в процессе занятий физической культурой, физических упражнений на прогулке, физкультурных досугах и праздниках, в которые включены подвижные игры. Особым средством приобщения к физической культуре относятся

предметы, которые используются в подвижных играх и физических упражнениях. Приобщение детей к физическому воспитанию происходит через разнообразные формы совместной деятельности взрослого и детей: конкурсы, праздники. Эффективность физического воспитания детей определяется реализуемыми методами. В качестве методов, применяемых на занятиях физической культуры являются метод строго регламентируемого упражнения, игровой и соревновательный.

2.3. Особенности образовательной деятельности по художественному развитию детей 2-3 лет.

Образовательная деятельность по речевому развитию детей 2-3 лет с учетом возрастных и психологических их особенностей организуется по подгруппам.

Содержание физкультурного образования представляется перед детьми через систему тем, которая проецируется на разные виды физической деятельности: развитие равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны) формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами, формированию опорно-двигательной системы организма развитие таких физических качеств, как координация и гибкость.

Задачи рабочей программы реализуется через такие темы недели (месяца): «Детский сад» (1-10 сентября); «Осень» (11-24 сентября); «Я в мире человека» (25 сентября-8 октября); «Мой дом» (9 октября -12 ноября); Новогодний праздник (13 ноября-31 декабря); «Зима» (1 января-28 января); «Мамин день» (29 января -11 марта); «Народная игрушка» (12-25 марта); «Весна» (26 марта-6 мая); «Лето» (7 мая-31 мая). Данный подбор тем основывается на программе «От рождения до школы. / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – 3 изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2016.

Кроме того, образовательный процесс по физическому развитию детей включает две составляющие: совместная партнерская деятельность воспитателя с детьми и свободная деятельность детей. В рамках совместной партнерской деятельности воспитателя с детьми предусматривается календарно-тематический план. Самостоятельная деятельность детей, организованная воспитателем, наполняется образовательным содержанием, которое обеспечивает для них подбор деятельности.

2.4 Способы и направления детской инициативы.

С целью поддержки инициативы детей 2-3 лет в реализации содержания программы по физической культуре организуются физкультурные праздники, досуги, мероприятия. В их содержание включаются знакомые детям упражнения, эстафеты. Особая роль в развитии активности детей отводится разным видам игр (спортивным, подвижным, малоподвижным и т.д.)

2.5. Взаимодействие с семьями воспитанников.

В дошкольной педагогике семья рассматривается как основной фактор, определяющий личность ребенка дошкольного возраста. Именно семья способствует сохранению и укреплению здоровья ребенка, его физической формы и т.д. Содержание программы реализуется через разнообразные формы взаимодействия с семьей.

| Месяц | Повышение культуры родителей по физическому воспитанию. | Привлечение родителей к участию в образовательном процессе |
|----------|---|---|
| Сентябрь | Консультация для родителей «Как заинтересовать ребенка занятием физкультурой» | Привлечение родителей к обогащению физкультурного уголка. |
| Октябрь | Оформление в группе Папки «Советы физрука» | Анкетирование родителей на тему «Здоровое воспитание дошкольников» |
| Ноябрь | Консультация для родителей «Зарядка это весело» | Участие родителей в утренней гимнастике |
| Декабрь | Консультация для родителей «Зимние забавы» | Привлечение родителей к участию в фотовыставке «Мои зимние забавы» |
| Январь | Памятка для родителей по оздоровлению детей | Привлечение родителей к созданию альбома советов по профилактике гриппа |
| Февраль | Беседа «Роль подвижных игр в жизни детей дошкольников» | Привлечение родителей к созданию снежных построек для двигательной активности |
| Март | Консультация для родителей «Как провести выходной день с детьми» | Привлечение родителей к проведению недели здоровья» |
| Апрель | Консультация для родителей «Физическое воспитание детей в семье» | Анкетирование родителей «Закаливаете ли вы детей дома» |
| Май | Консультация для родителей «Закаливание детского организма» | Привлечение родителей к участию в фотовыставке «Вот и стали мы на год старше, здоровее» |

**3.2. Материально – техническая база
УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ**

| Название раздела учебного курса образовательной области или тематического блока (цикла) занятий | Материалы, оборудование | Учебно-наглядное пособие | Информационные и технические средства обучения |
|---|---|--------------------------|--|
| Образовательная область «Физическое развитие» | Погремушка, Коврик, Флажки, Мешочки с песком, Платочки, Погремушки, Скамейка, | | Музыкальный центр Аудиокассеты |

Литература.

. От рождения до школы. Примерная образовательная программа дошкольного образования. / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. – 3 изд., испр. и доп. – М :МОЗАЙКА – СИНТЕЗ, 2016

Нормативная литература.

- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования». 17.10.2013г. №1155.
- Закон «Об образовании» Российской Федерации. 01.09.2013г. №273
- Конвенция ООН о правах ребенка, 1989.
- Всемирная декларация об обеспечении выживания, защиты и развития детей, 1990.
- Давыдов В. В., Петровский В. А. и др. Концепция дошкольного воспитания // Дошкольное воспитание. —1989. —№ 5.
- Детский фонд ООН ЮНИСЕФ. Декларация прав ребенка, 1959.

Методические пособия.

Для педагогов:

- Степаненкова Э.Я. Физическое воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации. – М.,2006.
- Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. Первая младшая группа. Автор сост. М. А. Власенко.- Волгоград, 2012.