

Управление образования администрации города Чебоксары
муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 64 «Крепыш» города Чебоксары Чувашской Республики

РАССМОТРЕН
на заседании
педагогического совета

Протокол № 5
«30» августа 2017 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

**по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» для младшей группы
на период с 01.09.2017 - 31.05.2018 года**

От рождения до школы. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования. / под ред.
Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. – 3 изд., испр. доп.- М.: МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2016.

Составители:

Мишуркина В. А., воспитатель
Романова И. В., воспитатель

Чебоксары
2017

I. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка.

Рабочая программа разработана для детей младшей группы (от 3 до 4 лет) МБДОУ «Детский сад № 64» г. Чебоксары на основании Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования от 17 октября 2013 г. № 1155 Министерства образования Российской Федерации, примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы»/под ред. Н.Е.Вераксы, М.А. Васильевой, Т.С. Комаровой, Москва, – 3 изд., испр. доп.- М.: МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2016.

1.1.1. Цель рабочей программы:

Обеспечение художественно-эстетического развития

1.1.2. Задачи рабочей программы:

- Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности.
- Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей.
- Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.); удовлетворение потребности детей в самовыражении.
- Приобщение к чувашскому изобразительному искусству.

1.1.3. Принципы рабочей программы:

- соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
- сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости (содержание Программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и, как показывает опыт, может быть успешно реализована в массовой практике дошкольного образования);
- соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяя решать поставленные цели и задачи при использовании разумного «минимума» материала);
- обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие качества, которые являются ключевыми в развитии дошкольников;
- строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;
- основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса;
- предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;
- предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми.
- Основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом их деятельности является игра;
- допускает варьирование образовательного процесса в зависимости от региональных особенностей;
- строится с учетом соблюдения преемственности между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой

1.1.4. Значимая характеристика детей

Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться.

Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет.

Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы. Известно, что аппликация оказывает положительное влияние на развитие восприятия. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации.

Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу

1.2. Планируемые результаты освоения программы

Конструктивная деятельность. Знает, называет и правильно использует детали строительного материала. Умеет располагать кирпичики, пластины вертикально. Изменяет постройки, надстраивая или заменяя одни детали другими.

Рисование. Изображает отдельные предметы, простые по композиции и незамысловатые по содержанию сюжеты.

Подбирает цвета, соответствующие изображаемым предметам.

Правильно пользуется карандашами, фломастерами, кистью и красками.

Лепка. Умеет отделять от большого куска глины небольшие комочки, раскатывать их прямыми и круговыми движениями ладоней.

Лепит различные предметы, состоящие из 1-3 частей, используя разнообразные приемы лепки.

Аппликация. Создает изображения предметов из готовых фигур.

Украшает заготовки из бумаги разной формы.

Подбирает цвета, соответствующие изображаемым предметам и по собственному желанию; умеет аккуратно использовать материалы.

Музыка Слушает музыкальное произведение до конца.

Узнает знакомые песни.

Различает звуки по высоте (в пределах октавы).

Замечает изменения в звучании (тихо — громко).

Поет, не отставая и не опережая других.

Умеет выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притопывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами (флажки, листочки, платочки и т. п.).

Различает и называет детские музыкальные инструменты (металлофон, барабан и др.).

II. Содержательный раздел.

2.1. Описание образовательной деятельности

Приобщение к искусству

Развивать эстетические чувства детей, художественное восприятие, содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда).

Подводить детей к восприятию произведений искусства. Знакомить с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты), подводить к различению видов искусства через художественный образ.

Готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и т. д.

Изобразительная деятельность

Развивать эстетическое восприятие; обращать внимание детей на красоту окружающих предметов (игрушки), объектов природы (растения, животные), вызывать чувство радости.

Формировать интерес к занятиям изобразительной деятельностью. Учить в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность.

Включать в процесс обследования предмета движения обеих рук по предмету, охватывание его руками. Вызывать положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда).

Учить создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации.

Рисование. Предлагать детям передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и т. п.).

Продолжать учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; добиваться свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования. Учить набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета. Приучать осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку.

Закреплять знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный), познакомить с оттенками (розовый, голубой, серый). Обращать внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету.

Приобщать детей к декоративной деятельности: учить украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных воспитателем (птичка, козлик, конь и др.), и разных предметов (блюдечко, рукавички).

Учить ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»).

Учить изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и др.). Подводить детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и др.).

Формировать умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и т. п. (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и др.). Учить располагать изображения по всему листу.

Лепка. Формировать интерес к лепке. Закреплять представления о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки.

Учить раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук. Побуждать детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учить создавать предметы, состоящие из 2–3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу. Закреплять умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку.

Учить детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и др.). Предлагать объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и др.). Вызывать радость от восприятия результата общей работы.

Аппликация. Приобщать детей к искусству аппликации, формировать интерес к этому виду деятельности. Учить предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребенком или заданное воспитателем), и наклеивать их.

Учить аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой.

Формировать навыки аккуратной работы. Вызывать у детей радость от полученного изображения.

Учить создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розетка и др.) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету. Закреплять знание формы предметов и их цвета. Развивать чувство ритма.

Конструктивно-модельная деятельность

Подводить детей к простейшему анализу созданных построек. Совершенствовать конструктивные умения, учить различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы), сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание), использовать в постройках детали разного цвета. Вызывать чувство радости при удавшейся постройке.

Учить располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). Побуждать детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить

треугольные призмы, рядом со столбами — кубики и др.). Изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд).

Развивать желание сооружать постройки по собственному замыслу.

Продолжать учить детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома — улица; стол, стул, диван — мебель для кукол. Приучать детей после игры аккуратно складывать детали в коробки.

Музыкально-художественная деятельность

Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку.

Познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем. Способствовать развитию музыкальной памяти. Формировать умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать.

Слушание. Учить слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении.

Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы — септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо).

Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).

Пение. Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) — ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

Песенное творчество. Учить допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

Музыкально-ритмические движения. Учить двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание.

Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег). Учить маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку.

Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой.

Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения, с предметами, игрушками и без них.

Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и т. д.

Развитие танцевально-игрового творчества. Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии.

Учить более точно выполнять движения, передающие характер изображаемых животных.

Игра на детских музыкальных инструментах. Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием.

Учить дошкольников подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах.

2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы

Для реализации задач рабочей программы образовательной процесс организуется на значимых для развития детей эстетической и изобразительной деятельности (восприятие искусства, декоративно – игровая). Названные виды деятельности организуются по рабочей программе в соответствующих вариативных формах: игровая ситуация, игра-экскурсия, сюжетная игра, праздник, развлечение, настольный театр кукол, творческая мастерская, творческое задание. Возможным реализовать содержание рабочей программы создается также благодаря разнообразным средствам художественного развития детей. К ним относятся окружающая предметная художественная и игровая среда; народное искусство (изобразительное, устное, музыкальное); праздники и развлечения, которые обладают особым эффектом введения ребенка в мир искусство народа и развития интереса.

Комплекс методов, приемов и средств для реализации рабочей программы: рассматривание репродукции картин известных российских и зарубежных авторов, многовариантное рассматривание изделий декоративно-прикладного искусства одного и того же наименования; параллельное рассматривание изделий декоративно-прикладного искусства, созданных разными народами, проживающими в Республике; рассматривание слайд-фильмов; активное использование в

работе с детьми художественно- дидактических игр. Для активизации процесса воплощения выразительного образа в рисовании и лепке предусматривается использование такого приема, как показ и объяснение последовательности создания предметов и образов. Рассматривание эстетически привлекательных предметов, игра, конструирование, организация выставок, изготовление украшений, восприятие соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки, экспериментирование со звуками, музыкально-дидактическая игра, разучивание музыкальных игр и танцев, совместное пение.

Кроме того, предлагается широко использовать разнообразные методы и приемы, разработанные Р.М. Чумичевой, Т.Г.Казаковой, Г.Г.Григорьевой: метод оживления детских эмоций с помощью литературных и песенных образов, который способствует оживлению у них ранее пережитых эмоций в процессе восприятия искусства; метод музыкального сопровождения. Когда при восприятии изделий прикладного искусства звучит музыка, характер и настроение которой созвучны настроению художественной вещи; игровые методы и приемы, которые помогают сосредоточить внимание детей в ходе беседы, создают интерес к произведению, формируют положительное отношение к нему, обогащают содержание рисунка (лепки), аппликации.

В ходе работы с детьми предусматривается использование комплекса методов и приемов, разработанных автором рабочей программы: многовариантное знакомство с изделиями национально – прикладного искусства; параллельное знакомство с изделиями национально – прикладного искусства, созданные разными народами, проживающими в республике; рассматривание слайд – фильмов; активное использование в работе с детьми музыкально – дидактических игр. Для активизации процесса воплощения выразительного образа в музыке предусматривается использование такого приема, как показ и объяснение последовательности создания образов предметов и образов в музыке.

Кроме того, предлагается широко использовать разнообразные методы и приемы, разработанные Н.А. Ветлугиной.

1. Развитие эмоционального отклика на музыку: Выразительное исполнение произведений различного жанра и тематики; сопоставление музыкальных произведений с произведениями литературы и изобразительного искусства; образные характеристики музыкальных произведений.

2. Развитие музыкально – сенсорных способностей: Объяснение и иллюстрации сенсорных свойств музыки (звуковысотных, ритмических, тембровых и динамических), их графическое изображение; упражнения в различении этих свойств; применение сведений в процессе практических упражнений; самостоятельное использование музыкально – дидактических игр с сенсорными заданиями.

3. Развитие ладо – мелодического слуха, чувства мелодических интонаций: Упражнения в определении двух по высоте музыкальных звуков, движения мелодии (вверх – вниз); ознакомление с графическим изображением мелодической линии; систематическое исполнение певческих упражнений; пение без сопровождения после настройки в данной тональности.

4. Развитие чувства ритма: Упражнение в исполнении метроритмических заданий в процессе движения (игры, пляски); упражнения в определении различных ритмических рисунков; ознакомление с графическим изображением ритма (четверти и восьмые).

5. Развитие музыкальной памяти: Упражнение в последовательном чередовании пения в слух и про себя; упражнение в определении названий произведений по их фрагментам; упражнения в самостоятельном исполнении по слуху простейших мелодий на детских музыкальных инструментах.

Развитие музыкального творчества: Упражнения по приобретению навыков самостоятельных действий в пении, игре на детских инструментах, движении; упражнения в самостоятельном придумывании вариантов игр, хороводов, танцев; обучение детей поисковым действиям в упражнениях по развитию сенсорных способностей; творческие задания как метод развития песенного, музыкально – игрового, танцевального творчества.

2.3. Особенности образовательной деятельности по художественно-эстетическому развитию детей 3-4 лет

Образовательная деятельность по художественно-эстетическому развитию детей 3-4 лет с учетом возрастных и психологических их особенностей организуется фронтально.

Содержание художественно-эстетического образования представляется перед детьми через систему тем, которая проецируется на разные виды деятельности (развитие предпосылок ценностно - смыслового восприятия и понимания произведений искусства, формирование элементарных представлений о видах искусства, становление эстетического отношения к окружающему миру, мира природы, художественной литературы, фольклора, самостоятельной творческой деятельности (изобразительной). Задачи рабочей программы реализуются через такие темы недели (месяца): «До свидание, лето, здравствуй детский сад! (1-10 сентября); «Осень»(11 - 24 сентября); «Я и моя семья» (25 сентября - 8 октября); «Мой дом, мой город!»(09 октября - 12 ноября); «Новогодний праздник» (13 ноября- 31 декабря); «Зима» (1 января - 28 января); « День защитника Отечества» (29 января- 25 февраля); «8 марта» (26 февраля- 11 марта); «Знакомство с народной культурой и традициями» (12 марта- 25 марта); «Весна» (26 марта- 6 мая); «Лето» (7 мая- 31 мая). Данный подбор тем основывается на программе «От рождения до школы»/под ред. Н.Е.Вераскы, М.А. Васильевой, Т.С. Комаровой, Москва, – 3 изд., испр. доп.- М.: МОЗАИКА - СИНТЕЗ,2016

Кроме того, образовательный процесс по художественно-эстетическому развитию детей включает две его составляющие: совместная партнерская деятельность воспитателя с детьми и свободная самостоятельная деятельность детей. В рамках совместной партнерской деятельности воспитателя с детьми предусматривается

календарно-тематический план. Самостоятельная деятельность детей, организованная воспитателем, наполняется образовательным содержанием, которое обеспечивает для них выбор деятельности.

2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы

Особая роль в развитии активности детей отводится разным видам игр, которые имеют художественно-эстетическую направленность.

С целью поддержки инициативы детей 3 – 4 лет в реализации содержания рабочей программы по музыкальному развитию предусматривается использование разных видов игр (дидактические, сюжетные, подвижные), которые имеют определенную направленность:

Развитие слухового восприятия – «Кто в домике живет», «Веселые погремушки», «Колыбельная зайчонка».

Развитие двигательной активности – «Ручками мы хлопнем», «Гопачок», «Снежок».

Развитие певческой активности – «Пришла собачка», «Машенька-Маша», «Киска и Ваня».

Развитие умения игры на музыкальных инструментах – « Дудочка и барабан», «Веселые ложки», «Два колокольчика».

2.5. Взаимодействие с семьями воспитанников по художественному развитию детей.

Направлениями работы по взаимодействию детского сада с семьями в направлении приобщения детей к художественно-эстетическому развитию являются повышение художественно-педагогической культуры родителей и привлечение их к активному участию в деятельности детского сада.

месяц	Повышение художественно-эстетической культуры родителей	Привлечение родителей к участию в образовательном процессе художественно-эстетического развития детей
сентябрь	Анкетирование родителей «Художественное творчество в жизни ребенка» Групповая консультация «Что такое музыкальность?»	Участие родителей в выставке « Дары осени» Изучение отношений родителей к различным вопросам музыкального воспитания, обучения.
октябрь	Беседа на тему «Условия для художественно-эстетического развития ребенка» Совместная деятельность «Мама, папа и я – артистичная семья»	Участие родителей в празднике «Осенний бал» Привлечение и участие родителей в осеннем празднике, оформление декораций, костюмов.
ноябрь	Консультация на тему «Развитие детской инициативы и самостоятельности в художественно-эстетической деятельности» Беседа на тему «Создание музыкальной среды в семье»	Фотовыставка ко дню Матери «Мамины помощники» Информирование об актуальных задачах музыкального воспитания, знакомство с новыми направлениями и технологиями в воспитательном процессе.
декабрь	Тренинг «Сотворчество детей и взрослых в продуктивной деятельности» Консультация на тему «Моя семья»	Участие родителей в празднике «Новый год» Участие родителей в организации Новогоднего праздника, непосредственное участие в мероприятии, изготовление атрибутов, костюмов, разучивание ролей и репетиции сценариев.
январь	Организация на сайте детского сада работы «Домашней школы: игры с народной матрешкой» Открытое занятие «Приходите в гости чаще, если нравится!»	Участие родителей в развлечении «Сказочный город чудесных игрушек» Информирование об актуальных задачах музыкального воспитания, знакомство с новыми направлениями и технологиями в воспитательном процессе.
февраль	Беседа на тему «Нельзя вырастить полноценного человека, без воспитания в нем чувства прекрасного» Оформление информационного стенда на тему «Учимся слушать музыку».	Музыкальное развлечение «День мужчин» Информирование о ходе образовательного процесса. Использование наглядных пособий, картинок, иллюстраций.
март	Презентация «Знакомство с нетрадиционными техниками рисования» Информация на стенде «Советы тем, кто хочет научиться петь»	Участие родителей в празднике « Мамочка любимая» Участие родителей в организации праздника, непосредственное участие в мероприятии, изготовление атрибутов, костюмов.
апрель	Консультация «Значение лепки в жизни ребенка» Консультация на стенде «Как организовать досуг дома»	Тематическая выставка рисунков «Рисуем вместе с мамой» Информирование о ходе образовательного процесса. Использование наглядных пособий, картинок, иллюстраций.
май	Консультация «Пальчиковая палитра» Индивидуальная консультация «Ваш ребенок самый музыкальный»	Участие родителей в акции «Бессмертный полк», посвященный Дню победы. Поощрение родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям ребенка, создание необходимых условий для развития музыкальности ребенка.

3.2. Материально – техническая база
УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Название раздела учебного курса образовательной области или тематического блока(цикла)занятий	Материалы, оборудование	Учебно-наглядное пособие	Информационные и технические средства обучения
Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	<ul style="list-style-type: none"> • Набор цветных карандашей (12 цветов) • гуашь (12 цветов) • фломастеры (12 цветов) • палитра • стаканчики для промывания ворса кисти от красок • кисти (беличьи круглые) • салфетки для осушения кисти после промывания (15/15) • маркеры • подставка для кисти • бумага различной плотности, цвета, размера • доска • глина • пластилин • музыкальные инструменты, • костюмы и элементы их, • ленточки, • платочки, • флажки, • дидактический инструментарий. • Детские музыкальные инструменты шумовые (звонящие, деревянные), пианино «Октава», • костюмы взрослые, детские, • погремушки, ложки. 	<p align="center">Наглядно-дидактические пособия</p> <p>Каргополь — народная игрушка. — М.: Мозаика-Синтез, 2012. Хохлома, — М.: Мозаика-Синтез, 2012. Гжель. - М.: Мозаика-Синтез, 2012.</p> <p>Рабочие тетради</p> <p>Городецкая роспись. — М.: Мозаика-Синтез, 2012. Дымковская игрушка.— М.: Мозаика-Синтез, 2012. Филимоновская игрушка. —М.: Мозаика-Синтез, 2012. Хохломская роспись, —М.: Мозаика-Синтез, 2012, Узоры Северной Двины. —М.; Мозаика-Синтез, 2012. Сказочная Гжель. —М.: Мозаика-Синтез, 2012,</p> <p>Портреты композиторов, иллюстрации, дидактические игры, дидактический материал, маски, атрибуты для инсценировок, наборы кукольных театров</p>	Музыкальный центр Аудиокассеты

3.3. Особенности организации предметно-пространственной среды

Развивающая предметно-пространственная среда художественно-эстетической направленности представляется:

- Уголкем для ряженья с зеркалом. Малыши могут одеваться в костюмы и участвовать в декоративно-игровой деятельности. Настольный театр кукол.
- Творческая мастерская: репродукции картин известных художников, книжная графика, предметные картинки, произведения живописи, музыки, архитектуры, скульптура, предметы декоративно-прикладного искусства.

- детская художественная литература (в том числе справочная, познавательная, общие и тематические энциклопедии для дошкольников), произведения национальной культуры (народные песни, танцы, фольклор, костюмы и пр.), сюжетные и дидактические игры, дидактические картины (серии картин).

С точки зрения современных принципов музыкально развивающая среда должна отвечать требованиям свободы, доступности, открытости и многообразия, и в тоже время, она должна способствовать решению всего многообразия программных задач образовательной области «Музыка». Ни один вид музыкальной деятельности не может полноценно развиваться на чисто вербальном уровне, вне предметно-пространственной среды. Музыкальная предметная среда в группах ДООУ должна быть ориентирована на пройденный материал занятий и индивидуальные возможности детей. Она организуется по трем основным блокам:

- Восприятие музыки
- Воспроизведение музыки
- Музыкально-творческая деятельность

Каждый блок, в свою очередь, предусматривает ориентацию на целостность определенного вида детской музыкальной деятельности. Оформление музыкальных мини-центров в группах младшего дошкольного возраста имеет сюжетную основу.

Первое, что обеспечивает создание подобной творческой музыкально-насыщенной среды, это детские музыкальные инструменты.

Какие детские музыкальные инструменты могут быть использованы в каждой возрастной группе.

Младшая группа: бубен, барабан, погремушки, колокольчики, деревянные палочки.

Важно, чтобы каждый инструмент вносился только после того, как дети освоили способ звукоизвлечения на нем и приобрели минимальный запас умений, навыков игры на данном музыкальном инструменте. Для того чтобы у воспитанников постоянно поддерживался интерес к самостоятельной музыкальной деятельности, нужно время от времени (один, два раза в месяц) обновлять пособие в музыкальном уголке, вносить новые музыкально-дидактические игры, самодельные шумовые инструменты, незвученные музыкальные игрушки, «звуковые» книжки и картинки.

Важным элементом развивающей музыкальной среды является наличие танцевально-игровой атрибутики: различных по цвету и размеру ленточек, султанчиков, платочков и шарфиков, искусственных цветов, листиков и др. Слушая музыку, импровизируя музыкально-ритмические движения, дети должны иметь возможность свободно выбрать атрибуты, соотнося музыкальный образ и выразительные свойства предмета.

Нормативная литература.

- Детский фонд ООН ЮНИСЕФ. Декларация прав ребенка, 1959.
- Конвенция ООН о правах ребенка, 1989.
- Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании Российской Федерации»
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования». Приказ Мин образования науки РФ от 17.10.2013г. №1155.
- «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы Дошкольной Образовательной Организации», утвержденным постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15.05.2013 г. №26 (СанПин 2.4.1.3049-13)
- Давыдов В. В., Петровский В. А. и др. Концепция дошкольного воспитания // Дошкольное воспитание. —1989. —№ 5.
- Закон Чувашской Республики от 25.11.2003 г. №36 (Редакция от 27.03.2014 г.) « О языках в Чувашской Республики» (принят ГС Чувашской Республики 11.11.2003 г.)
- Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» / под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой/ – 3 изд., испр. доп.- М.: МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2016.

Методические пособия.

Для педагогов:

- Комарова Т. С. Занятия по изобразительной деятельности во второй младшей детского сада. Конспекты занятий. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.
- Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. — М.: Мозаика - Синтез, 2005
- Музыка в детском саду. Песни, игры, пьесы. Для детей 3-4 лет./ Сост. Н.Ветлугина и др., - Москва, 1979
- Зацепина М.Б., Антонова Т.В. Народные праздники в детском саду. М.: Мозаика-Синтез, 2005.
- Зацепина М.Б., Антонова Т.В. Праздники и развлечения в детском саду, М.: Мозаика-Синтез, 2006.

Управление образования администрации города Чебоксары
муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 64 «Крепыш»
города Чебоксары Чувашской Республики

РАССМОТРЕН
на заседании
педагогического совета

Протокол № 5
«30» августа 2017 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

**по образовательной области «Речевое развитие» для детей младшей группы
на период с 01.09.2017 - 31.05.2018 года**

От рождения до школы. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования. / Под ред.
Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. – 3 изд., испр. доп.- М.: МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2016

Составители:

Мишуркина В. А., воспитатель
Романова И. В., воспитатель

І. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка.

Рабочая программа разработана для детей младшей группы раннего возраста (от 3 до 4 лет) МБДОУ «Детский сад № 64» г. Чебоксары на основании Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования от 17 октября 2013 г. № 1155 Министерства образования Российской Федерации, примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы»/под ред. Н.Е.Вераксы, М.А. Васильевой, Т.С. Комаровой.- 3 изд.. испр. доп.- М.: МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2016.

1.1.1. Цель рабочей программы:

Обеспечение речевого развития.

1.1.2. Задачи рабочей программы:

➤ **Развитие речи.** Развитие свободного общения с взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими. Развитие всех компонентов устной речи детей: грамматического строя речи, связной речи — диалогической и монологической форм; формирование словаря, воспитание звуковой культуры речи. Практическое овладение воспитанниками нормами речи.

➤ **Художественная литература.** Воспитание интереса и любви к чтению; развитие литературной речи. Воспитание желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием действия.

1.1.3. Принципы рабочей программы:

- соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
- сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости (содержание Программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и, как показывает опыт, может быть успешно реализована в массовой практике дошкольного образования);
- соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяя решать поставленные цели и задачи при использовании разумного «минимума» материала);
- обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие качества, которые являются ключевыми в развитии дошкольников;
- строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;
- основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса;
- предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;
- предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом их деятельности является игра;
- допускает варьирование образовательного процесса в зависимости от региональных особенностей;
- строится с учетом соблюдения преемственности между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой

1.1.4. Значимая характеристика детей

Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3–4 слова и 5–6 названий предметов. К концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений.

1.2. Планируемые результаты освоения программы

Рассматривает сюжетные картинки.

Отвечает на разнообразные вопросы взрослого, касающегося ближайшего окружения.

Использует все части речи, простые нераспространенные предложения и предложения с однородными членами.

Пересказывает содержание произведения с опорой на рисунки в книге, на вопросы воспитателя.

Называет произведение (в произвольном изложении), прослушав отрывок из него.

Может прочитать наизусть небольшое стихотворение при помощи взрослого.

II. Содержательный раздел.

2.1. Описание образовательной деятельности

Развитие речи

Развивающая речевая среда. Продолжать помогать детям общаться со знакомыми взрослыми и сверстниками посредством поручений (спроси, выясни, предложи помощь, поблагодари и т. п.).

Подсказывать детям образцы обращения к взрослым, зашедшим в группу («Скажите: „Проходите, пожалуйста“», «Предложите: „Хотите посмотреть...“», «Спросите: „Понравились ли наши рисунки?“»).

В быту, в самостоятельных играх помогать детям посредством речи взаимодействовать и налаживать контакты друг с другом («Посоветуй Мите перевозить кубики на большой машине», «Предложи Саше сделать ворота пошире», «Скажи: Стыдно драться! Ты уже большой»).

В целях развития инициативной речи, обогащения и уточнения представлений о предметах ближайшего окружения предоставлять детям для самостоятельного рассматривания картинки, книги, наборы предметов. Продолжать приучать детей слушать рассказы воспитателя о забавных случаях из жизни.

Формирование словаря. На основе обогащения представлений о ближайшем окружении продолжать расширять и активизировать словарный запас детей. Уточнять названия и назначение предметов одежды, обуви, головных уборов, посуды, мебели, видов транспорта.

Учить детей различать и называть существенные детали и части предметов (у платья — рукава, воротник, карманы, пуговицы), качества (цвет и его оттенки, форма, размер), особенности поверхности (гладкая, пушистая, шероховатая), некоторые материалы и их свойства (бумага легко рвется и размокает, стеклянные предметы бьются, резиновые игрушки после сжимания восстанавливают первоначальную форму), местоположение (за окном, высоко, далеко, под шкафом). Обращать внимание детей на некоторые сходные по назначению предметы (тарелка — блюдо, стул — табурет — скамеечка, шуба — пальто — дубленка). Учить понимать обобщающие слова (одежда, посуда, мебель, овощи, фрукты, птицы и т.п.); называть части суток (утро, день, вечер, ночь); называть домашних животных и их детенышей, овощи и фрукты.

Звуковая культура речи. Продолжать учить детей внятно произносить в словах гласные (а, у, и, о, э) и некоторые согласные звуки: п — б — т — д — к — г; ф — в; т — с — з — ц.

Развивать моторику речедвигательного аппарата, слуховое восприятие, речевой слух и речевое дыхание, уточнять и закреплять артикуляцию звуков. Выбатывать правильный темп речи, интонационную выразительность. Учить отчетливо, произносить слова и короткие фразы, говорить спокойно, с естественными интонациями.

Грамматический строй речи. Продолжать учить детей согласовывать прилагательные с существительными в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за, около). Помогать употреблять в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей (утка — утенок — утята); форму множественного числа существительных в родительном падеже (ленточек, матрешек, книг, груш, слив). Относиться к словотворчеству детей как к этапу активного овладения грамматикой, подсказывать им правильную форму слова.

Помогать детям получать из нераспространенных простых предложений (состоят только из подлежащего и сказуемого) распространенные путем введения в них определений, дополнений, обстоятельств; составлять предложения с однородными членами («Мы пойдем в зоопарк и увидим слона, зебру и тигра»).

Связная речь. Развивать диалогическую форму речи.

Вовлекать детей в разговор во время рассматривания предметов, картин, иллюстраций; наблюдений за живыми объектами; после просмотра спектаклей, мультфильмов.

Обучать умению вести диалог с педагогом: слушать и понимать заданный вопрос, понятно отвечать на него, говорить в нормальном темпе, не перебивая говорящего взрослого. Напоминать детям о необходимости говорить «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье,

группе). Помогать доброжелательно общаться друг с другом. Формировать потребность делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями.

Художественная литература

Читать знакомые, любимые детьми художественные произведения, рекомендованные программой для первой младшей группы.

Воспитывать умение слушать новые сказки, рассказы, стихи, следить за развитием действия, сопереживать героям произведения. Объяснять детям поступки персонажей и последствия этих поступков. Повторять наиболее интересные, выразительные отрывки из прочитанного произведения, предоставляя детям возможность договаривать слова и несложные для воспроизведения фразы.

Учить с помощью воспитателя инсценировать и драматизировать небольшие отрывки из народных сказок.

Учить детей читать наизусть потешки и небольшие стихотворения.

Продолжать способствовать формированию интереса к книгам. Регулярно рассматривать с детьми иллюстрации.

2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников.

Для реализации задач рабочей программы педагог исходит из эстетической природы слова, широко применяет выразительное чтение, методы и приемы, способствующие развитию воссоздающего и творческого воображения, эмоциональной сферы, самостоятельной интеллектуальной, игровой деятельности детей. В исследованиях Э.К. Сусловой отмечается, что в поликультурном воспитании детей дошкольного возраста используются помимо устного народного творчества, художественной литературы, следующие средства:

Общение с представителями разных национальностей, игра (обряды, праздники), народные игрушки и национальная кукла, декоративно-прикладное искусство, живопись, музыка, мини-музеи.

Основными методами формирования у дошкольников 3-4 лет интереса к фольклору и творчеству писателей и поэтов, проживающих на территории Чувашской республики, следующие:

- Чтение, рассказывание детям фольклора, литературных произведений писателей способствует воспитанию интереса к литературе других народов и национальностей.

- Вопросы после чтения произведения направлены на выявление эмоционального отношения к событиям и героям (Кто вам больше понравился? Почему? Нравится герой или нет?). Выявление основного смысла произведения, его проблемы, предложить детям послушать фрагмент-кульминацию сказки.

Комплекс методов, приемов и средств для реализации рабочей программы:

-Рассматривание иллюстраций

-Игровая ситуация

-Дидактическая игра

-Ситуация общения

-Восприятие художественной литературы

-Обсуждение

-Рассказ

-Повторное чтение произведения, рассматривание иллюстраций, которые углубляют понимание текста, уточняют его, раскрывают художественные образы.

- Беседа после чтения.

-Проблемно-игровые ситуации, специально созданные педагогом для обсуждения нравственно-этических тем в доступной детям форме.

-Игры-драматизации, хороводные.

-Продуктивная деятельность - рисование на темы народных потешек, сказок, иллюстраций к художественным произведениям.

- Участие в постановках мини - спектаклей, пластические этюды, инсценирование произведений.

-Литературно - музыкальные развлечения (в том числе совместно с родителями).

2.3. Особенности образовательной деятельности

Образовательная деятельность по художественному развитию детей 3-4 лет с учетом возрастных и психологических их особенностей организуется фронтально.

Содержание речевого образования представляется перед детьми через систему тем, которая проецируется на разные виды деятельности (развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи, развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха, формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте, владение речью, как средством общения и культуры, развитие речевого творчества, обогащение активного словаря, знакомство с книжной культурой, детской литературой. Понимание на слух текстов различных жанров. Задачи рабочей программы реализуются через такие темы недели (месяца): «До свидания, лето, здравствуй детский сад!» (1-10 сентября); «Осень» (11 - 24 сентября); «Я и моя семья» (25 сентября - 8 октября); «Мой дом, мой город!» (9 октября - 12 ноября); «Новогодний праздник» (13 ноября- 31 декабря); «Зима» (1 января - 28 января); « День защитника Отечества» (29 января- 25 февраля); «8 марта» (26 февраля- 11 марта); «Знакомство с народной культурой и традициями» (12 марта- 25 марта); «Весна» (26 марта- 6 мая); «Лето» (7 мая- 31 мая). Данный подбор тем основывается на программе «От рождения до школы»/под ред. Н.Е. Вераксы, М.А. Васильевой, Т.С. Комаровой, Москва, – 3 изд., испр. доп.- М.: МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2016.

Кроме того, образовательный процесс по речевому развитию детей включает две его составляющие: совместная партнерская деятельность воспитателя с детьми и свободная самостоятельная деятельность детей. В рамках совместной партнерской деятельности воспитателя с детьми предусматривается календарно-тематический план. Самостоятельная деятельность детей, организованная воспитателем, наполняется образовательным содержанием, которое обеспечивает для них выбор деятельности.

2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы

Особая роль в развитии активности детей отводится разным видам игр, которые имеют направленность на речевое развитие.

2.5. Взаимодействие с семьями воспитанников по речевому развитию детей.

Направлениями работы по взаимодействию детского сада с семьями в направлении приобщения детей к речевому развитию является педагогическое просвещение культуры родителей и привлечение их к активному участию в образовательном процессе речевого развития детей.

Месяц	Педагогическое просвещение родителей	Привлечение родителей к участию в образовательном процессе речевого развития детей
сентябрь	Передвижная библиотека семейного чтения	Рекомендации родителям списка литературных произведений, определяющих круг семейного чтения в соответствии с возрастом детей.
октябрь	Беседа «Почему ребенок говорит плохо»	Участие родителей в разучивании скороговорок и потешек с детьми.
ноябрь	Консультация «Влияние пальчиковой гимнастики для детей»	Участие родителей в выставке рисунков, поделок, посвященных дружбе народов Чувашии, России.
декабрь	Беседа «Пение в помощь речи»	Участие родителей в разучивании с детьми песен к Новому году.
январь	Консультация «Роль книги в речевом развитии детей»	Участие родителей в оформлении книжного уголка
февраль	Акция «Наши добрые дела»	Участие родителей в литературной викторине «От добрых дел не устанешь»
март	Консультация «Азбука общения с ребенком»	Участие родителей в театрализованном представлении детей по сказке «Теремок»
апрель	Беседа «Какие сказки читать детям»	Участие родителей в выставке рисунков по теме «Любимый герой наших книг».
май	Консультация «Речь наших детей зависит от нас, взрослых»	Участие родителей в акции «Подари книгу», приуроченной к Всероссийскому дню библиотек.

**3.2. Материально – техническая база
УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ**

Название раздела учебного курса образовательной области или тематического блока(цикла)занятий	Материалы, оборудование	Учебно-наглядное пособие	Информационные и технические средства обучения
Образовательная область «Речевое развитие»	Куклы БИ-БА-БО Настольный театр Театр на фланелеграфе Серия картинок;	Русские народные сказки в картинках	Музыкальный центр Аудиокассеты со звуками природы Аудиосказки

Нормативная литература.

- Детский фонд ООН ЮНИСЕФ. Декларация прав ребенка, 1959.
- Конвенция ООН о правах ребенка, 1989.
- Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании Российской Федерации»
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования». Приказ Мин образования науки РФ от 17.10.2013г. №1155.
- «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы Дошкольной Образовательной Организации», утвержденным постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15.05.2013 г. №26 (СанПин 2.4.1.3049-13)
- Давыдов В. В., Петровский В. А. и др. Концепция дошкольного воспитания // Дошкольное воспитание. —1989. —№ 5.
- Закон Чувашской Республики от 25.11.2003 г. №36 (Редакция от 27.03.2014 г.) « О языках в Чувашской Республики» (принят ГС Чувашской Республики 11.11.2003 г.)
- Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» / под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой/ – 3 изд., испр. доп.- М.: МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2016.

Методические пособия.

Для педагогов:

- Гербова В. В. Занятия по развитию речи в первой младшей группе детского сада. - М.: Мозаика-Синтез, 2007.
- Максаков А. И. Правильно ли говорит ваш ребенок. — М.; Мозаика-Синтез. 2006.
- Гербова В. В. Приобщение детей к художественной литературе. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
- Книга для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия. 2-4 года / Сост. В. В. Гербова, Н. П. Ильчук и др. - М., 2005

Для детей:

Рабочие тетради:

- Дарья Денисова Юрий Рогожин «Уроки грамоты для малышей» Младшая группа.
- Дарья Денисова Юрий Рогожин «Развитие речи у малышей» Младшая группа
- Дарья Денисова Юрий Рогожин «Прописи для малышей» Младшая группа

Управление образования администрации города Чебоксары
муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 64 «Крепыш» города Чебоксары Чувашской Республики

РАССМОТРЕН
на заседании
педагогического совета

Протокол № 5
«30» августа 2017 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

**по образовательной области «Познавательное развитие» для детей младшей группы
на период с 01.09.2016 - 31.05.2017 года**

От рождения до школы. Примерная образовательная программа дошкольного образования. / Под ред.
Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – 3 изд., испр. и
доп. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2016.

Составители:
Мишуркина В. А., воспитатель
Романова И. В., воспитатель

Чебоксары
2017

I. Целевой раздел

○ Пояснительная записка.

Рабочая программа разработана для детей младшей группы (от 3 до 4 лет) МБДОУ «Детский сад № 64» г. Чебоксары на основании Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования от 17 октября 2013 г. № 1155 Министерства образования Российской Федерации, примерной образовательной программы дошкольного образования От рождения до школы. / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – 3 изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2016.

1.1.1. Цель рабочей программы:

Обеспечение познавательного развития детей

1.1.2. Задачи рабочей программы:

Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации;

Формирование познавательных действий, становление сознания;

Развитие воображения и творческой активности;

Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

Обогащение представления детей о своей малой Родине, родном городе.

Повышение интереса к изучению родного края, культуры народов Чувашии.

Воспитание любви и привязанности к родным местам

Познакомить с достопримечательностями родного города (названием улиц, памятниками, людьми, его населяющими), дать знания о названии республики – Чувашия, Чувашская Республика.

1.1.3. Принципы рабочей программы:

- соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
- сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости (содержание Программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и, как показывает опыт, может быть успешно реализована в массовой практике дошкольного образования);
- соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяя решать поставленные цели и задачи при использовании разумного «минимума» материала);
- обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие качества, которые являются ключевыми в развитии дошкольников;
- строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;
- основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса;
- предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;
- предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми.
- основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом их деятельности является игра;
- допускает варьирование образовательного процесса в зависимости от региональных особенностей;
- строится с учетом соблюдения преемственности между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой

1.1.4. Значимая характеристика детей

К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса — и в помещении всего дошкольного учреждения.

1.2. Планируемые результаты освоения программы

- Умеет группировать предметы по цвету, размеру, форме (отбирать все красные, все большие, все круглые предметы и т.д.).
- Может составлять при помощи взрослого группы из однородных предметов и выделять один предмет из группы.
- Умеет находить в окружающей обстановке один и много одинаковых предметов.
- Правильно определяет количественное соотношение двух групп предметов; понимает конкретный смысл слов: «больше», «меньше», «столько же».
- Различает круг, квадрат, треугольник, предметы, имеющие углы и круглую форму.
- Понимает смысл обозначений: сверху — внизу, впереди — сзади, слева — справа, на, над — под, верхняя — нижняя (полоска).
- Понимает смысл слов: «утро», «вечер», «день», «ночь».
- Называет знакомые предметы, объясняет их назначение, выделяет и называет признаки (цвет, форма, материал).
- Ориентируется в помещениях детского сада.
- Называет свой город (поселок, село).
- Знает и называет некоторые растения, животных и их детенышей.
- Выделяет наиболее характерные сезонные изменения в природе.
- Проявляет бережное отношение к природе.

II. Содержательный раздел.

2.1. Описание образовательной деятельности

Развитие познавательно-исследовательской деятельности

Первичные представления об объектах окружающего мира. Формировать умение сосредоточивать внимание на предметах и явлениях предметно-пространственной развивающей среды; устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.

Учить определять цвет, величину, форму, вес (легкий, тяжелый) предметов; расположение их по отношению к ребенку (далеко, близко, высоко). Знакомить с материалами (дерево, бумага, ткань, глина), их свойствами (прочность, твердость, мягкость).

Поощрять исследовательский интерес, проводить простейшие наблюдения. Учить способам обследования предметов, включая простейшие опыты (тонет — не тонет, рвется — не рвется). Учить группировать и классифицировать знакомые предметы (обувь — одежда; посуда чайная, столовая, кухонная).

Сенсорное развитие. Обогащать чувственный опыт детей, развивать умение фиксировать его в речи. Совершенствовать восприятие (активно включая все органы чувств). Развивать образные представления (используя при характеристике предметов эпитеты и сравнения).

Создавать условия для ознакомления детей с цветом, формой, величиной, осязаемыми свойствами предметов (теплый, холодный, твердый, мягкий, пушистый и т. п.); развивать умение воспринимать звучание различных музыкальных инструментов, родной речи.

Закреплять умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов; группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету.

Совершенствовать навыки установления тождества и различия предметов по их свойствам: величине, форме, цвету.

Подсказывать детям название форм (круглая, треугольная, прямоугольная и квадратная).

Дидактические игры. Подбирать предметы по цвету и величине (большие, средние и маленькие; 2–3 цветов), собирать пирамидку из уменьшающихся по размеру колец, чередуя в определенной последовательности 2–3 цвета; собирать картинку из 4–6 частей. В совместных дидактических играх учить детей выполнять постепенно усложняющиеся правила.

Приобщение к социокультурным ценностям

Продолжать знакомить детей с предметами ближайшего окружения, их назначением.

Знакомить с театром через мини-спектакли и представления, а также через игры-драматизации по произведениям детской литературы.

Знакомить с ближайшим окружением (основными объектами городской/поселковой инфраструктуры): дом, улица, магазин, поликлиника, парикмахерская.

Рассказывать детям о понятных им профессиях (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель), расширять и обогащать представления о трудовых действиях, результатах труда.

Формирование элементарных математических представлений

Количество. Развивать умение видеть общий признак предметов группы (все мячи — круглые, эти — все красные, эти — все большие и т. д.).

Учить составлять группы из однородных предметов и выделять из них отдельные предметы; различать понятия «много», «один», «по одному», «ни одного»; находить один и несколько одинаковых предметов в окружающей обстановке; понимать вопрос «Сколько?»; при ответе пользоваться словами «много», «один», «ни одного».

Сравнивать две равные (неравные) группы предметов на основе взаимного сопоставления элементов (предметов). Познакомить с приемами последовательного наложения и приложения предметов одной группы к предметам другой; учить понимать вопросы: «Поровну ли?», «Чего больше (меньше)?»; отвечать на вопросы, пользуясь предложениями типа: «Я на каждый кружок положил грибок. Кружков больше, а грибов меньше» или «Кружков столько же, сколько грибов».

Учить устанавливать равенство между неравными по количеству группами предметов путем добавления одного предмета или предметов к меньшей по количеству группе или убавления одного предмета из большей группы.

Величина. Сравнивать предметы контрастных и одинаковых размеров; при сравнении предметов соизмерять один предмет с другим по заданному признаку величины (длине, ширине, высоте, величине в целом), пользуясь приемами наложения и приложения; обозначать результат сравнения словами (длинный — короткий, одинаковые (равные) по длине, широкий — узкий, одинаковые (равные) по ширине, высокий — низкий, одинаковые (равные) по высоте, большой — маленький, одинаковые (равные) по величине).

Форма. Познакомить детей с геометрическими фигурами: кругом, квадратом, треугольником. Учить обследовать форму этих фигур, используя зрение и осязание.

Ориентировка в пространстве. Развивать умение ориентироваться в расположении частей своего тела и в соответствии с ними различать пространственные направления от себя: вверху — внизу, впереди — сзади (позади), справа — слева. Различать правую и левую руки.

Ориентировка во времени. Учить ориентироваться в контрастных частях суток: день — ночь, утро — вечер.

Ознакомление с миром природы

Расширять представления детей о растениях и животных. Продолжать знакомить с домашними животными и их детенышами, особенностями их поведения и питания.

Знакомить детей с обитателями уголка природы: аквариумными рыбками и декоративными птицами (волнистыми попугайчиками, канарейками и др.).

Расширять представления о диких животных (медведь, лиса, белка, еж и др.). Учить узнавать лягушку.

Учить наблюдать за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь и др.), подкармливать их зимой.

Расширять представления детей о насекомых (бабочка, майский жук, божья коровка, стрекоза и др.).

Учить отличать и называть по внешнему виду: овощи (огурец, помидор, морковь, репа и др.), фрукты (яблоко, груша, персики и др.), ягоды (малина, смородина и др.).

Знакомить с некоторыми растениями данной местности: с деревьями, цветущими травянистыми растениями (одуванчик, мать-и-мачеха и др.).

Знакомить с комнатными растениями (фикус, герань и др.). Дать представления о том, что для роста растений нужны земля, вода и воздух.

Знакомить с характерными особенностями следующих друг за другом времен года и теми изменениями, которые происходят в связи с этим в жизни и деятельности взрослых и детей.

Дать представления о свойствах воды (льется, переливается, нагревается, охлаждается), песка (сухой — рассыпается, влажный — лепится), снега (холодный, белый, от тепла — тает).

Учить отражать полученные впечатления в речи и продуктивных видах деятельности.

Формировать умение понимать простейшие взаимосвязи в природе (если растение не полить, оно может засохнуть и т. п.).

Знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.).

Сезонные наблюдения

Осень. Учить замечать изменения в природе: становится холоднее, идут дожди, люди надевают теплые вещи, листья начинают изменять окраску и опадать, птицы улетают в теплые края. Расширять представления о том, что осенью собирают урожай овощей и фруктов. Учить различать по внешнему виду, вкусу, форме наиболее распространенные овощи и фрукты и называть их.

Зима. Расширять представления о характерных особенностях зимней природы (холодно, идет снег; люди надевают зимнюю одежду). Организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок, подкармливать их. Учить замечать красоту зимней природы: деревья в снежном уборе, пушистый снег, прозрачные льдинки и т.д.; участвовать в катании с горки на санках, лепке поделок из снега, украшении снежных построек.

Весна. Продолжать знакомить с характерными особенностями весенней природы: ярче светит солнце, снег начинает таять, становится рыхлым, выросла трава, распустились листья на деревьях, появляются бабочки и майские жуки. Расширять представления детей о простейших связях в природе: стало пригревать солнышко — потеплело — появилась травка, запели птицы, люди заменили теплую одежду на облегченную. Показать, как сажают крупные семена цветочных растений и овощей на грядки.

Лето. Расширять представления о летних изменениях в природе: жарко, яркое солнце, цветут растения, люди купаются, летают бабочки, появляются птенцы в гнездах. Дать элементарные знания о садовых и огородных растениях. Закреплять знания о том, что летом созревают многие фрукты, овощи и ягоды.

2.2. Вариативные формы, методы и средства реализации рабочей программы

Для реализации задач рабочей программы образовательный процесс организуется на значимых для развития детей видах познавательной деятельности. Все виды детской деятельности организуются по рабочей программе в соответствующих вариативных формах: рассматривание, наблюдение, игра – экспериментирование, исследовательская деятельность, развивающая игра, экскурсия, ситуативный разговор, рассказ, интегративная деятельность, беседа, проблемная ситуация.

Возможным реализовать содержание рабочей программы создается также благодаря разнообразным средствам познавательного развития детей. К ним относятся материальные средства: предметы материальной культуры (натуральные объекты, игрушки, объемные изображения) и идеальные средства обучения: художественные средства (произведения искусства и иные достижения культуры); средства наглядности (картины, фотографии, предметно – схематические модели); средства стимулирования познавательной деятельности (помощь в обучении).

В ходе работы с детьми предусматривается использование комплексов методов и приемов: словесные (рассказ, объяснение, беседа); наглядные (ребенок получает информацию с помощью наглядных пособий); практические (практические методы обучения основаны на практической деятельности детей и формируют практические умения и навыки). А также методы по характеру образовательной деятельности детей: информационно – рецептивный (воспитатель сообщает детям готовую информацию, а они ее воспринимают, осознают и фиксируют в памяти); репродуктивный (многократное повторение способа деятельности по заданию воспитателя); проблемное изложение (назначение этого метода – показать образцы научного познания).

2.3. Особенности образовательной деятельности по познавательному развитию детей 3-4 лет

Образовательная деятельность по познавательному развитию детей 3 - 4 лет с учетом возрастных и психологических их особенностей организуется фронтально.

Содержание познавательного образования представляется перед детьми через систему тем, которая проецируется на разные виды художественной деятельности (развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации, развитие воображения и творческой активности, формирование первичных представлений о себе, о людях, объектах окружающего мира, формирование представлений о социокультурных ценностях нашего народа, формирование познавательных действий, становление сознания, формирование первичных представлений о планете Земля как общем

доме людей, формирование первичных знаний о малой родине и отечестве, формирование представлений о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере).

Задачи рабочей программы реализуются через такие темы недели (месяца): «До свидания, лето, здравствуй детский сад! (1-11 сентября); «Осень»(12 - 25 сентября); «Я и моя семья» (26 сентября - 9 октября); «Мой дом, мой город!»(10 октября - 13 ноября); «Новогодний праздник» (14 ноября- 31 декабря); «Зима» (1 января - 29 января); « День защитника Отечества» (30 января- 26 февраля); «8 марта» (27 февраля- 12 марта); «Знакомство с народной культурой и традициями» (13 марта- 26 марта); «Весна» (27 марта- 7 мая); «Лето» (8 мая- 31 мая). Данный подбор тем основывается на программе «От рождения до школы»/под ред. Н.Е.Вераксы, М.А. Васильевой, Т.С. Комаровой, Москва, – 3 изд., испр. доп.- М.: МОЗАИКА - СИНТЕЗ,2016

Образовательный процесс по познавательному развитию детей включает две его составляющие: совместная партнерская деятельность воспитателя с детьми и свободная самостоятельная деятельность детей. В рамках совместной партнерской деятельности воспитателя с детьми предлагается решение задач, предусмотренных календарно-тематическим планом. Самостоятельная деятельность детей, организованная воспитателем, наполняется образовательным содержанием, которая обеспечивает для них выбор деятельности.

2.4. Способы и направления поддержки инициативы детей

Особая роль в развитии активности детей отводится разным видам игр (дидактическим, сюжетным, подвижным), которые имеют познавательную направленность.

Приоритетная сфера инициативы детей, научение:

- Вводить адекватную оценку результата деятельности ребенка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта.
- Спокойно реагировать на неуспех ребенка и предлагать несколько вариантов исправления работы: повторное исполнение спустя некоторое время, доделывание, совершенствование деталей и т.п.
- Рассказывать детям о трудностях, которые вы сами испытывали при обучении новым видам деятельности.
- Создавать ситуации, позволяющие ребенку реализовать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников
- Обращаться к детям с просьбой показать воспитателю и научить его тем индивидуальным достижениям, которые есть у каждого.
- Поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворения его результатами.
- Создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей.
- При необходимости помогать детям в решении проблем при организации игры.
- Привлекать детей к планированию жизни группы на день, неделю, месяц. Учитывать и реализовать их пожелания и предложения.
- Создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам.

Способы и направления поддержки детской инициативы:

- Выставки детских творческих работ
- Выставки детских исследовательских проектов
- Конкурсы чтецов
- Участие детей в конкурсах различных уровней.

2.5. Взаимодействие с семьями по познавательному развитию детей 3-4 лет

Месяц	Повышение культуры родителей по познавательному развитию	Привлечение родителей к участию в образовательном процессе
Сентябрь	Беседа «Истоки детской любознательности»	Участие родителей в пополнении коллекции природных материалов в уголке природы.
Октябрь	Мастер-класс «Учимся играя»	Участие родителей в конкурсе «Дары природы»
Ноябрь	Консультация «Развитие детской инициативности и самостоятельности»	Совместное создание тематических альбомов экологической направленности «Птицы», «Животные», «Рыбы», «Цветы»
Декабрь	Беседа «Безопасное поведение на дороге»	Совместное формирование библиотеки для детей (познавательно-художественная литература, энциклопедии).
Январь	Родительские чтения «Возрастные особенности детей младшего дошкольного возраста»	Участие в совместной фотовыставке «Профессии наших родителей»
Февраль	Консультация «Детское экспериментирование как средство познавательного развития дошкольников»	Совместная работа по созданию альбома «Мои интересы»
Март	Мастер-класс «Учимся играя»	Круглый стол совместно с родителями «Как отвечать на детские вопросы?»
Апрель	Викторина «Правила дорожного движения»	Участие в выставке рисунков и поделок ко дню космонавтики.
Май	Подготовка папки-передвижки «Веселые эксперименты в домашних условиях»	Участие родителей в организации выставки «Возрастные особенности детей младшего дошкольного возраста»

**3.2. Материально – техническая база
Учебно-методическое и информационное обеспечение программы**

Название раздела учебного курса образовательной области или тематического блока(цикла)занятий	Материалы, оборудование	Учебно-наглядные пособия	Информационные и технические средства обучения
<p>Образовательная область «Познавательное развитие»</p>	<p>Оборудование в уголке «Юный исследователь»</p> <p>Сюжетные картины, картины «Времена года» «Дикие животные», «Домашние животные».</p> <p>Предметные картинки с изображением игрушек, посуды, одежды, обуви.</p> <p>Тематические сюжетные картинки.</p> <p>Книжные иллюстрации.</p> <p>Предметные картинки с изображением птиц, животных, пресмыкающихся, земноводных, рыб, насекомых, овощей, грибов и ягод.</p> <p>Карта России и Чувашии.</p> <p>Игрушки- животные, птицы.</p> <p>Муляжи грибов, ягод, овощей и фруктов.</p> <p>Семена клёна, каштана, желуди, листья, шишки, семена растений.</p> <p>Ракушки.</p> <p>Песок.</p> <p>Земля.</p>	<p>Серия «Мир в картинках» (предметный мир)</p> <p>Авиация.</p> <p>Арктика и Антарктика.</p> <p>Автомобильный транспорт.</p> <p>Музыкальные инструменты.</p> <p>Бытовая техника.</p> <p>Офисная техника и оборудование.</p> <p>Посуда.</p> <p>Серия «Мир в картинках» (мир природы)</p> <p>Домашние животные.</p> <p>Животные – домашние питомцы</p> <p>Животные жарких стран.</p> <p>Космос</p> <p>Морские обитатели</p> <p>Насекомые</p> <p>Овощи</p> <p>Фрукты</p> <p>Цветы</p> <p>Ягоды лесные.</p> <p>Ягоды садовые.</p> <p>Серия «Рассказы по картинкам»</p> <p>Осень</p> <p>Зима</p> <p>Весна</p> <p>Лето</p> <p>В деревне</p> <p>Кем быть</p> <p>Серия «Расскази детям о...»</p> <p>Расскази детям о космонавтике</p> <p>Расскази детям о рабочих инструментах</p> <p>Расскази детям о хлебе</p> <p>Расскази детям о животных жарких стран</p> <p>Расскази детям о насекомых</p> <p>Расскази детям о морских обитателях</p> <p>Расскази детям об овощах</p> <p>Расскази детям о садовых ягодах</p> <p>Плакаты: Цвет, Форма.</p> <p>Домашние питомцы</p> <p>Овощи</p> <p>Фрукты</p>	<p>Музыкальный центр</p> <p>Аудиокассеты со звуками природы</p> <p>ЦОР</p> <p>Ноутбук</p>

Литература.

Нормативная литература.

- Детский фонд ООН ЮНИСЕФ. Декларация прав ребенка, 1959.
- Конвенция ООН о правах ребенка, 1989.
- Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012г. №273 –Федеральный закон «Об образовании Российской Федерации».
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. Приказ Министерства образования науки Российской Федерации от 17.10.2013г. №1155.
- «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству содержания и организации режима работы ДОО», утвержденным постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 15.03.2013г. №26. (Сан Пин 2.4.1.3049 -13).
- Давыдов В. В., Петровский В. А. и др. Концепция дошкольного воспитания // Дошкольное воспитание. —1989. —№ 5.
- Закон Чувашской Республики от 30.07.2013г. №50 «Об образовании в Чувашской Республике».
- Закон Чувашской Республики от 25.11.2003г. №36 (редакция от 27.03.2014г.) «О языках в Чувашской Республике» (принят ГС Чувашской Республики 11.11.2003г.).
- Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» / под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой/ - 3 изд.; испр. и доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016

Методические пособия.

Для педагогов:

- Помораева И. А., Позина В. А. Занятия по формированию элементарных математических представлений во второй младшей группе детского сада: Планы занятий. — М.: Мозаика-Синтез, 2006.
- Дыбина О. В. Ознакомление дошкольников с предметным миром: учебное пособие. – М.:2007.
- Дыбина О. В. Неизведанное рядом: Опыт и эксперименты для дошкольников. – М.,2013.
- Дыбина О. В. Занятия по ознакомлению с окружающим миром во второй младшей группе детского сада. Конспекта занятий. — М.; Мозаика-Синтез, 2010.
- Соломенникова О. А. Занятия по формированию элементарных экологических представлений во второй младшей группе детского сада. — М.: Мозаика-Синтез, 2007.

Для детей:

- Рабочая тетрадь: Д. Денисова, Ю. Дорожин. Математика для малышей. Младшая группа. МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2016