

Управление образования администрации города Чебоксары
муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 64 «Крепыш» города Чебоксары Чувашской Республики

РАССМОТРЕН
на заседании
педагогического совета

Протокол № 5
«30» августа 2017 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

**по образовательной области «Познавательное развитие» для детей средней группы
на период с 01.09.2017 - 31.05.2018 года**

От рождения до школы. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования. / Под ред.
Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. – 3 изд.; испр. доп. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2016

Составители:
Синева Н.Н., воспитатель

Чебоксары
2017

I. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка.

Рабочая программа разработана для детей средней группы (от 4 до 5 лет) МБДОУ «Детский сад №64» г. Чебоксары на основании Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования от 17 октября 2013 г. № 1155 Министерства образования Российской Федерации, примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы»/под ред. Н.Е.Вераксы, М.А. Васильевой, Т.С. Комаровой. – 3 изд.; испр. доп. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2016

1.1.1. Цель рабочей программы:

Обеспечение познавательного развития детей

1.1.2. Задачи рабочей программы:

- ❖ Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации;
- ❖ Формирование познавательных действий, становление сознания;
- ❖ Развитие воображения и творческой активности;
- ❖ Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.
- ❖ Обогащение представления детей о своей малой Родине, родном городе.
- ❖ Повышение интереса к изучению родного края, культуры народов Чувашии.
- ❖ Воспитание любви и привязанности к родным местам

1.1.3. Принципы рабочей программы:

- соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
 - сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости (содержание Программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и, как показывает опыт, может быть успешно реализована в массовой практике дошкольного образования);
 - соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяя решать поставленные цели и задачи при использовании разумного «минимума» материала);
 - обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие качества, которые являются ключевыми в развитии дошкольников;
 - строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;
 - основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса;
 - предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;
 - предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми.
- Основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом их деятельности является игра;

- допускает варьирование образовательного процесса в зависимости от региональных особенностей;
- строится с учетом соблюдения преемственности между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой.

1.1.4. Значимая характеристика детей

Начинает развиваться образное мышление. Дети способны использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Развивается предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдет в результате их взаимодействия. Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа.

Для детей этого возраста особенно характерны известные феномены Ж. Пиаже: сохранение количества, объема и величины. Например, если им предъявить три черных кружка из бумаги и семь белых кружков из бумаги и спросить: «Каких кружков больше — черных или белых?», большинство ответят, что белых больше. Но если спросить: «Каких больше — белых или бумажных?», ответ будет таким же — больше белых.

1.2. Планируемые результаты освоения программы

- Различает, из каких частей составлена группа предметов, называть их характерные особенности (цвет, размер, назначение).
- Умеет считать до 5 (количественный счет), отвечать на вопрос «Сколько всего?».
- Сравнивает количество предметов в группах на *основе* счета (в пределах 5), а также путем поштучного соотнесения предметов двух групп (составления пар); определять, каких предметов больше, меньше, равное количество.
- Умеет сравнивать два предмета по величине (больше — меньше, выше — ниже, длиннее — короче, одинаковые, равные) на основе приложения их друг к другу или наложения.
- Различает и называет круг, квадрат, треугольник, шар, куб; знает их характерные отличия.
- Определяет положение предметов в пространстве по отношению к себе (вверху — внизу, впереди — сзади); умеет двигаться в нужном направлении по сигналу: вперед и назад, вверх и вниз (по лестнице).
- Определяет части суток.
- Называет разные предметы, которые окружают его в помещениях, на участке, на улице; знает их назначение.
- Называет признаки и количество предметов.
- Называет домашних животных и знает, какую пользу они приносят человеку.
- Различает и называет некоторые растения ближайшего окружения. Называет времена года в правильной последовательности. Знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе.
- Проявляет интерес к изучению родного края, культуры народов Чувашии, природы Чувашского края.

II. Содержательный раздел.

2.1. Описание образовательной деятельности

Развитие познавательно-исследовательской деятельности

Первичные представления об объектах окружающего мира. Создавать условия для расширения представлений детей об окружающем мире, развивать наблюдательность и любознательность. Учить выделять отдельные части и характерные признаки предметов (цвет, форма, величина), продолжать развивать умение сравнивать и группировать их по этим признакам. Формировать обобщенные представления о предметах и явлениях, умение устанавливать простейшие связи между ними.

Поощрять попытки детей самостоятельно обследовать предметы, используя знакомые и новые способы; сравнивать, группировать и классифицировать предметы по цвету, форме и величине.

Продолжать знакомить детей с признаками предметов, учить определять их цвет, форму, величину, вес. Рассказывать о материалах, из которых сделаны предметы, об их свойствах и качествах. Объяснять целесообразность изготовления предмета из определенного материала (корпус машин — из металла, шины — из резины и т. п.).

Помогать детям устанавливать связь между назначением и строением, назначением и материалом предметов.

Сенсорное развитие. Продолжать работу по сенсорному развитию в разных видах деятельности. Обогащать сенсорный опыт, знакомя детей с широким кругом предметов и объектов, с новыми способами их обследования.

Закреплять полученные ранее навыки обследования предметов и объектов. Совершенствовать восприятие детей путем активного использования всех органов чувств (осязание, зрение, слух, вкус, обоняние). Обогащать чувственный опыт и умение фиксировать полученные впечатления в речи.

Продолжать знакомить с геометрическими фигурами (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник, овал), с цветами (красный, синий, зеленый, желтый, оранжевый, фиолетовый, белый, серый).

Развивать осязание. Знакомить с различными материалами на ощупь, путем прикосновения, поглаживания (характеризуя ощущения: гладкое, холодное, пушистое, жесткое, колючее и др.).

Формировать образные представления на основе развития образного восприятия в процессе различных видов деятельности.

Развивать умение использовать эталоны как общепринятые свойства

и качества предметов (цвет, форма, размер, вес и т. п.); подбирать предметы по 1–2 качествам (цвет, размер, материал и т. п.).

Проектная деятельность. Развивать первичные навыки в проектно-исследовательской деятельности, оказывать помощь в оформлении ее результатов и создании условий для их презентации сверстникам. Привлекать родителей к участию в исследовательской деятельности детей.

Дидактические игры. Учить детей играм, направленным на закрепление представлений о свойствах предметов, совершенствуя умение сравнивать предметы по внешним признакам, группировать; составлять целое из частей (кубики, мозаика, пазлы).

Совершенствовать тактильные, слуховые, вкусовые ощущения детей («Определи на ощупь (по вкусу, по звучанию)»). Развивать наблюдательность и внимание («Что изменилось?», «У кого колечко?»).

Помогать детям осваивать правила простейших настольно-печатных игр («Домино», «Лото»).

Приобщение к социокультурным ценностям

Создавать условия для расширения представлений детей об окружающем мире.

Расширять знания детей об общественном транспорте (автобус, поезд, самолет, теплоход). Расширять представления о правилах поведения в общественных местах.

Формировать первичные представления о школе.

Продолжать знакомить с культурными явлениями (театром, цирком, зоопарком, вернисажем), их атрибутами, людьми, работающими в них, правилами поведения.

Дать элементарные представления о жизни и особенностях труда в городе и в сельской местности с опорой на опыт детей. Продолжать знакомить с различными профессиями (шофер, почтальон, продавец, врач и т. д.); расширять и обогащать представления о трудовых действиях, орудиях труда, результатах труда.

Формировать элементарные представления об изменении видов человеческого труда и быта на примере истории игрушки и предметов обихода.

Познакомить детей с деньгами, возможностями их использования.

Формирование элементарных математических представлений

Количество и счет. Дать детям представление о том, что множество «много») может состоять из разных по качеству элементов: предметов разного цвета, размера, формы; учить сравнивать части множества, определяя их равенство или неравенство на основе составления пар предметов (не прибегая

к счету). Вводить в речь детей выражения: «Здесь много кружков, одни — красного цвета, а другие — синего; красных кружков больше, чем синих, а синих меньше, чем красных» или «красных и синих кружков поровну».

Учить считать до 5 (на основе наглядности), пользуясь правильными приемами счета: называть числительные по порядку; соотносить каждое числительное только с одним предметом пересчитываемой группы; относить последнее числительное ко всем пересчитанным предметам, например:

«Один, два, три — всего три кружка». Сравнить две группы предметов, именуемые числами 1–2, 2–2, 2–3, 3–3, 3–4, 4–4, 4–5, 5–5.

Формировать представления о порядковом счете, учить правильно пользоваться количественными и порядковыми числительными, отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?», «На каком месте?».

Формировать представление о равенстве и неравенстве групп на основе счета: «Здесь один, два зайчика, а здесь одна, две, три елочки. Елочек больше, чем зайчиков; 3 больше, чем 2, а 2 меньше, чем 3».

Учить уравнивать неравные группы двумя способами, добавляя к меньшей группе один (недостающий) предмет или убирая из большей группы один (лишний) предмет («К 2 зайчикам добавили 1 зайчика, стало 3 зайчика и елочек тоже 3. Елочек и зайчиков поровну — 3 и 3» или: «Елочек больше (3), а зайчиков меньше (2). Убрали 1 елочку, их стало тоже 2. Елочек и зайчиков стало поровну: 2 и 2»).

Отсчитывать предметы из большого количества; выкладывать, приносить определенное количество предметов в соответствии с образцом или заданным числом в пределах 5 (отсчитай 4 петушка, принеси 3 зайчика).

На основе счета устанавливать равенство (неравенство) групп предметов в ситуациях, когда предметы в группах расположены на разном расстоянии друг от друга, когда они отличаются по размерам, по форме расположения в пространстве.

Величина. Совершенствовать умение сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте), а также учить сравнивать два предмета по толщине путем непосредственного наложения или приложения их друг к другу; отражать результаты сравнения в речи, используя прилагательные (длиннее — короче, шире — уже, выше — ниже, толще — тоньше или равные (одинаковые) по длине, ширине, высоте, толщине).

Учить сравнивать предметы по двум признакам величины (красная лента длиннее и шире зеленой, желтый шарфик короче и уже синего).

Устанавливать размерные отношения между 3–5 предметами разной длины (ширины, высоты), толщины, располагать их в определенной последовательности — в порядке убывания или нарастания величины. Вводить в активную речь детей понятия, обозначающие размерные отношения предметов (эта (красная) башенка — самая высокая, эта (оранжевая) — пониже, эта (розовая) — еще ниже, а эта (желтая) — самая низкая» и т. д.).

Форма. Развивать представление детей о геометрических фигурах: круге, квадрате, треугольнике, а также шаре, кубе. Учить выделять особые признаки фигур с помощью зрительного и осязательно-двигательного анализаторов (наличие или отсутствие углов, устойчивость, подвижность и др.).

Познакомить детей с прямоугольником, сравнивая его с кругом, квадратом, треугольником. Учить различать и называть прямоугольник, его элементы: углы и стороны.

Формировать представление о том, что фигуры могут быть разных размеров: большой — маленький куб (шар, круг, квадрат, треугольник, прямоугольник).

Учить соотносить форму предметов с известными геометрическими фигурами: тарелка — круг, платок — квадрат, мяч — шар, окно, дверь — прямоугольник и др.

Ориентировка в пространстве. Развивать умения определять пространственные направления от себя, двигаться в заданном направлении (вперед — назад, направо — налево, вверх — вниз); обозначать словами положение предметов по отношению к себе (передо мной стол, справа от меня дверь, слева — окно, сзади на полках — игрушки).

Познакомить с пространственными отношениями: далеко — близко (дом стоит близко, а березка растет далеко).

Ориентировка во времени. Расширять представления детей о частях суток, их характерных особенностях, последовательности (утро — день — вечер — ночь).

Объяснить значение слов: «вчера», «сегодня», «завтра».

Ознакомление с миром природы

Расширять представления детей о природе. Знакомить с домашними животными, обитателями уголка природы (с золотыми рыбками, кроме вуалехвоста и телескопа, карасем и др.), птицами (волнистые попугайчики, канарейки и др.).

Знакомить детей с представителями класса пресмыкающихся (ящерица, черепаха), их внешним видом и способами передвижения (у ящерицы продолговатое тело, у нее есть длинный хвост, который она может сбросить; ящерица очень быстро бегают).

Расширять представления детей о некоторых насекомых (муравей, бабочка, жук, божья коровка).

Продолжать знакомить с фруктами (яблоко, груша, слива, персик и др.), овощами (помидор, огурец, морковь, свекла, лук и др.) и ягодами (малина, смородина, крыжовник и др.), с грибами (маслята, опята, сыроежки и др.).

Закреплять знания детей о травянистых и комнатных растениях (бальзамин, фикус, хлорофитум, герань, бегония, примула и др.); знакомить со способами ухода за ними.

Учить узнавать и называть 3–4 вида деревьев (елка, сосна, береза, клен и др.).

Рассказывать детям о свойствах песка, глины и камня.

Организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь и др.), подкармливать их зимой.

Расширять представления детей об условиях, необходимых для жизни людей, животных, растений (воздух, вода, питание и т. п.).

Учить детей замечать изменения в природе.

Рассказывать об охране растений и животных.

Сезонные наблюдения

Осень. Учить детей замечать и называть изменения в природе: похолодало, осадки, ветер, листопад, созревают плоды и корнеплоды, птицы улетают на юг.

Устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы (похолодало — исчезли бабочки, жуки; отцвели цветы и т. д.).

Привлекать к участию в сборе семян растений.

Зима. Учить детей замечать изменения в природе, сравнивать осенний и зимний пейзажи.

Наблюдать за поведением птиц на улице и в уголке природы. Рассматривать и сравнивать следы птиц на снегу. Оказывать помощь зимующим птицам, называть их.

Расширять представления детей о том, что в мороз вода превращается в лед, сосульки; лед и снег в теплом помещении тают.

Привлекать к участию в зимних забавах: катание с горки на санках, ходьба на лыжах, лепка поделок из снега.

Весна. Учить детей узнавать и называть время года; выделять признаки весны: солнышко стало теплее, набухли почки на деревьях, появилась травка, распустились подснежники, появились насекомые.

Рассказывать детям о том, что весной зацветают многие комнатные растения.

Формировать представления о работах, проводимых в весенний период в саду и в огороде. Учить наблюдать за посадкой и всходами семян.

Привлекать детей к работам в огороде и цветниках.

Лето. Расширять представления детей о летних изменениях в природе: голубое чистое небо, ярко светит солнце, жара, люди легко одеты, загорают, купаются.

В процессе различных видов деятельности расширять представления детей о свойствах песка, воды, камней и глины.

Закреплять знания о том, что летом созревают многие фрукты, овощи, ягоды и грибы; у животных подрастают детеныши.

2.2. Вариативные формы, методы и средства реализации рабочей программы

Для реализации задач рабочей программы образовательный процесс организуется на значимых для развития детей видах познавательной деятельности. Все виды детской деятельности организуются по рабочей программе в соответствующих вариативных формах: рассматривание, наблюдение, игра – экспериментирование, исследовательская деятельность, развивающая игра, экскурсия, ситуативный разговор, рассказ, интегративная деятельность, беседа, проблемная ситуация.

Возможным реализовать содержание рабочей программы создается также благодаря разнообразным средствам познавательного развития детей. К ним относятся материальные средства: предметы материальной культуры (натуральные объекты, игрушки, объемные изображения) и идеальные средства обучения: художественные средства (произведения искусства и иные достижения культуры); средства наглядности (картины, фотографии, предметно – схематические модели); средства стимулирования познавательной деятельности (помощь в обучении).

В ходе работы с детьми предусматривается использование комплексов методов и приемов: словесные (рассказ, объяснение, беседа); наглядные (ребенок получает информацию с помощью наглядных пособий); практические (практические методы обучения основаны на практической деятельности детей и формируют практические умения и навыки). А также методы по характеру образовательной деятельности детей: информационно – рецептивный (воспитатель сообщает детям готовую информацию, а они ее воспринимают, осознают и фиксируют в памяти); репродуктивный (многократное повторение способа деятельности по заданию воспитателя); проблемное изложение (назначение этого метода – показать образцы научного познания).

2.3. Особенности образовательной деятельности по познавательному развитию детей 4-5 лет

Образовательная деятельность по познавательному развитию детей 4-5 лет с учетом возрастных и психологических их особенностей организуется фронтально.

Содержание познавательного образования представляется перед детьми через систему тем, которая проецируется на разные виды художественной деятельности (развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации, развитие воображения и творческой активности, формирование первичных представлений о себе, о людях, объектах окружающего мира, формирование представлений о социокультурных ценностях нашего народа, формирование познавательных действий, становление сознания, формирование первичных представлений о планете Земля как общем доме людей, формирование первичных знаний о малой родине и отечестве, формирование представлений о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере).

Задачи рабочей программы реализуются через такие темы недели (месяца), как «День знаний» (1-11 сентября), «Осень» (12 сентября – 9 октября), «Я расту здоровым» (10 октября – 23 октября), «День народного единства» (24 октября – 6 ноября), «Новогодний праздник» (7 ноября – 31 декабря), «Зима» (1-29 января), «День защитника отечества» (30 января – 26 февраля), «Международный женский день» (27 февраля – 12 марта), «Народная культура и традиции» (13-26 марта), «Весна» (27 марта - 23 апреля), «День победы» (24 апреля – 9 мая), «Лето» (10-31 мая).

Кроме того, образовательный процесс по познавательному развитию детей включает две его составляющие: совместная партнерская деятельность воспитателя с детьми и свободная самостоятельная деятельность детей. В рамках совместной партнерской деятельности воспитателя с детьми предлагается решение задач, предусмотренных календарно-тематическим планом. Самостоятельная деятельность детей, организованная воспитателем, наполняется образовательным содержанием, которая обеспечивает для них выбор деятельности.

2.4. Способы и направления поддержки инициативы детей

Особая роль в развитии активности детей отводится разным видам игр (дидактическим, сюжетным, подвижным), которые имеют познавательную направленность.

2.5. Взаимодействие с семьями по познавательному развитию детей 4-5 лет

Месяц	Повышение культуры родителей по познавательному развитию	Привлечение родителей к участию в образовательном процессе
Сентябрь	Анкетирование родителей «Мой ребенок: какой он»	Совместно с родителями проведение экскурсии в магазин
Октябрь	Рекомендации «Режим дня в детском саду»	Родительское собрание в игровой форме «Развитие познавательного интереса у детей»
Ноябрь	Консультация «Развитие представлений о цвете, форме, величине посредством развивающих игр»	Совместно с родителями проведение экскурсии в аптеку
Декабрь	Беседа «Ребенок и компьютер»	Целевая прогулка в детский парк им. Николаева в мини – зоопарк
Январь	Консультация «Где найти витамины зимой»	Совместно с родителями проведение экскурсии на почту
Февраль	Изготовление информационного стенда «Ребенок и чужие люди»	Круглый стол «Воспитываем добротой». Родительский форум «Поговорим о нравственности»
Март	Беседа «Как правильно одеть ребенка на прогулку весной»	Совместно с родителями проведение экскурсии в библиотеку
Апрель	Изготовление папки – передвижки «Правила дорожного движения»	Целевая прогулка в детский парк им. Николаева с целью ознакомления с деревьями и кустарниками
Май	Консультация «Как избежать неприятностей на природе»	Итоговое родительское собрание «Успехи детей за целый учебный год. Подготовка к новому учебному году»

**3.2. Материально – техническая база
Учебно-методическое и информационное обеспечение программы**

Название раздела учебного курса образовательной области или тематического блока(цикла)занятий	Материалы, оборудование	Учебно-наглядные пособия	Информационные и технические средства обучения
Образовательная область «Познавательное развитие»	1. Сюжетные картины , картины «Времена года» «Дикие животные», «Домашние животные» .. 2. Предметные картинки с изображением игрушек, посуды, одежды, обуви. 3. Тематические сюжетные картинки. 4. Книжные иллюстрации. 5. Предметные картинки с изображением птиц, животных, пресмыкающихся, земноводных, рыб, насекомых, овощей, грибов и ягод. 6. Карта России и Чувашии. 7. Игрушки- животные, птицы. 8. Муляжи грибов, ягод, овощей и фруктов. 9. Семена клёна, листья, шишки, семена растений	1. Картины из серии: «Времена года», «Части суток», «Детский сад», «Мой город», «Праздники». 2. Тематические альбомы: «Мебель», «Посуда», «Профессии», «Электроприборы» «Транспорт», «Природные явления»и т.п. 3. Хозяйственно-бытовой инвентарь (лейки, тазики, метелки и т.п.) 4. Магнитная доска 5. Природный материал. 6. Дидактическое пособие «Времена года»	1.Проектор 2.Магнитофонные записи (диски и аудиокассеты). 3. Слайды

3.3. Особенности организации предметно – пространственной среды.

Создан экологический уголок, где находятся разный бросовый материал: шишки, косточки, семена, ракушки, камешки, мох, листья, каштан, песок; приборы для проведения исследований; комнатные растения; есть такие игры, как «лото «Зверята», «Лесные запасы», «Чей домик», «Что сначала, что потом» и т. д.

Нормативная литература.

- Детский фонд ООН ЮНИСЕФ. Декларация прав ребенка, 1959.
- Конвенция ООН о правах ребенка, 1989.
- Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012г. №273 –Федеральный закон «Об образовании Российской Федерации».
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. Приказ Министерства образования науки Российской Федерации от 17.10.2013г. №1155.
- «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству содержания и организации режима работы ДОО», утвержденным постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 15.03.2013г. №26. (Сан Пин 2.4.1.3049 -13).
- Давыдов В. В., Петровский В. А. и др. Концепция дошкольного воспитания // Дошкольное воспитание. —1989. —№ 5.
- Закон Чувашской Республики от 30.07.2013г. №50 «Об образовании в Чувашской Республике».
- Закон Чувашской Республики от 25.11.2003г. №36 (редакция от 27.03.2014г.) «О языках в Чувашской Республике» (принят ГС Чувашской Республики 11.11.2003г.).

- Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» / под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой/ - 3 изд.; испр. доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.

Методические пособия.

Для педагогов:

- Куцакова Л. В. занятия по конструированию из строительного материала в средней группе детского сада. М.-2007
- Помораева И. А., Позина В. А. Занятия по формированию элементарных математических представлений в средней группе детского сада: Планы занятий. — М.: Мозаика-Синтез, 2006.
- Дыбина О. В. Неизведанное рядом: Опыты и эксперименты для дошкольников. – М.,2013.
- Дыбина О. В. Занятия по ознакомлению с окружающим миром во второй младшей группе детского сада. Конспекта занятий. — М.; Мозаика-Синтез, 2010.

Для детей:

- Рабочая тетрадь: Д. Денисова, Ю. Дорожин. Математика для малышей. Средняя группа. МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2016.

Управление образования администрации города Чебоксары
муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 64 «Крепыш» города Чебоксары Чувашской Республики

РАССМОТРЕН
на заседании
педагогического совета

Протокол № 5
«30» августа 2017 г.



Чебоксары

Н. Н. Синева

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

**по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» для детей средней группы
на период с 01.09.2017 - 31.05.2018 года**

От рождения до школы. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования. / Под ред.
Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. – 3 изд.; испр. доп. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2016

Составители:
Синева Н.Н., воспитатель

Чебоксары
2017

I. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка.

Рабочая программа разработана для детей средней группы (от 4 до 5 лет) МБДОУ «Детский сад № 64» г. Чебоксары на основании Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования от 17 октября 2013 г. № 1155 Министерства образования Российской Федерации, примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы»/под ред. Н.Е.Вераксы, М.А. Васильевой, Т.С. Комаровой. – 3 изд.; испр. доп. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2016.

1.1.1. Цель рабочей программы:

Обеспечение художественно-эстетического развития

1.1.2. Задачи рабочей программы:

- Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности.
- Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей.
- Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.); удовлетворение потребности детей в самовыражении.
- Приобщение к чувашскому изобразительному искусству.

1.1.3. Принципы рабочей программы:

- соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
- сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости (содержание Программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и, как показывает опыт, может быть успешно реализована в массовой практике дошкольного образования);
- соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяя решать поставленные цели и задачи при использовании разумного «минимума» материала);
- обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие качества, которые являются ключевыми в развитии дошкольников;
- строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;
- основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса;
- предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;
- предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми.
 - ▲ Основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом их деятельности является игра;
- допускает варьирование образовательного процесса в зависимости от региональных особенностей;
- строится с учетом соблюдения преемственности между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой

1.1.4. Значимая характеристика детей

Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. **Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности.** Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т. д.

Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5–6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

С развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу, планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, эгоцентричностью познавательной позиции;

1.2. Планируемые результаты освоения программы

- Изображает предметы путем создания отчетливых форм, подбора цвета, аккуратного закрашивания, использования разных материалов.
- Передает несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов.
- Выделяет выразительные средства дымковской и филимоновской игрушки. Украшает силуэты игрушек элементами дымковской и филимоновской росписи.
- Создает образы разных предметов и игрушек, объединяет их в коллективную композицию; использует все многообразие усвоенных приемов лепки.
- Правильно держит ножницы и умеет резать ими по прямой, по диагонали (квадрат и прямоугольник); вырезать круг из квадрата, овал — из прямоугольника, плавно срезать и закруглять углы.
- Аккуратно наклеивает изображения предметов, состоящие из нескольких частей. Составляет узоры из растительных форм и геометрических фигур.
- Умеет использовать строительные детали с учетом их конструктивных свойств.
- Способен преобразовывать постройки в соответствии с заданием педагога.
- Умеет сгибать прямоугольный лист бумаги пополам.
- Узнает песни по мелодии.
- Различает звуки по высоте (в пределах сексты — септимы).
- Может петь протяжно, четко произносить *слова*; вместе с другими детьми — начинать и заканчивать пение.
- Выполняет движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения.
- Умеет выполнять танцевальные движения: пружинка, подскоки, движение парами по кругу, кружение по одному и в парах. Может выполнять движения с предметами (с куклами, игрушками, ленточками).
- Умеет играть на металлофоне простейшие мелодии на одном звуке.

II. Содержательный раздел.

2.1. Описание образовательной деятельности

Приобщение к искусству

Приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему.

Поощрять выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора.

Познакомить детей с профессиями артиста, художника, композитора.

Побуждать узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство).

Учить различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы, музыка, картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура).

Учить выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.

Познакомить детей с архитектурой. Формировать представления о том, что дома, в которых они живут (детский сад, школа, другие здания), — это архитектурные сооружения; дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и т. д.

Вызывать интерес к различным строениям, расположенным вокруг детского сада (дома, в которых живут ребенок и его друзья, школа, кинотеатр).

Привлекать внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощрять самостоятельное выделение частей здания, его особенностей.

Закреплять умение замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей).

Поощрять стремление детей изображать в рисунках, аппликациях реальные и сказочные строения.

Организовать посещение музея (совместно с родителями), рассказать о назначении музея.

Развивать интерес к посещению кукольного театра, выставок.

Закреплять знания детей о книге, книжной иллюстрации. Познакомить с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами.

Знакомить с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства).

Воспитывать бережное отношение к произведениям искусства.

Изобразительная деятельность

Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности.

Вызывать положительный эмоциональный отклик на предложение рисовать, лепить, вырезать и наклеивать.

Продолжать развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности.

Продолжать формировать умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук.

Обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и др.) как основе развития творчества. Учить детей выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации.

Продолжать формировать умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации.

Закреплять умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь. Приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола.

Учить проявлять дружелюбие при оценке работ других детей.

Рисование. Продолжать формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и т. д.).

Формировать и закреплять представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей.

Помогать детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами. Направлять внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста.

Продолжать закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы. К уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формировать представление о том, как можно получить эти цвета.

Учить смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков.

Развивать желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращать внимание на многоцветие окружающего мира.

Закреплять умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения.

Учить детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки — концом ворса кисти. Закреплять умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета. К концу года формировать у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш.

Формировать умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и др.) и соотносить их по величине.

Декоративное рисование. Продолжать формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги).

Познакомить детей с городецкими изделиями. Учить выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.

Лепка. Продолжать развивать интерес детей к лепке; совершенствовать умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы).

Закреплять приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учить прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Учить сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки.

Учить приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полой формы. Познакомить с приемами использования стеки. Поощрять стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки.

Закреплять приемы аккуратной лепки.

Аппликация. Воспитывать интерес к аппликации, усложняя ее содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений.

Формировать умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучать вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учить составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и др.). Учить вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и т. п.

Продолжать расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учить детей преобразовывать эти формы,

разрезая их на две или четыре части (круг — на полукруги, четверти; квадрат — на треугольники и т. д.).

Закреплять навыки аккуратного вырезывания и наклеивания.

Поощрять проявление активности и творчества.

Конструктивно-модельная деятельность

Обращать внимание детей на различные здания и сооружения вокруг их дома, детского сада. На прогулках в процессе игр рассматривать с детьми машины, тележки, автобусы и другие виды транспорта, выделяя их части, называть их форму и расположение по отношению к самой большой части.

Продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учить использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина). Развивать умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели.

Учить анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах — стены, вверху — перекрытие, крыша; в автомобиле — кабина, кузов и т. д.).

Учить самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный воспитателем принцип конструкции («Построй такой же домик, но высокий»).

Учить сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек.

Обучать конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому — окна, двери, трубу; к автобусу — колеса; к стулу — спинку).

Приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ежики и т. д.). Учить использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.

Музыкально-художественная деятельность

Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений.

Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.

Слушание. Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца).

Учить чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном.

Учить замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро. Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).

Пение. Обучать детей выразительному пению, формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой окта-

вы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Учить петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Учить петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).

Песенное творчество. Учить самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»). Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.

Музыкально-ритмические движения. Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки.

Учить самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки.

Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах.

Учить детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки.

Продолжать совершенствовать навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий и стремительный).

Развитие танцевально-игрового творчества. Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сенок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т. д.).

Обучать инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.

Игра на детских музыкальных инструментах. Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.

2.2. Вариативные формы, методы и средства реализации рабочей программы

Для реализации задач рабочей программы образовательный процесс организуется на значимых для развития детей видах эстетической и изобразительной деятельности (восприятие искусства, декоративно-прикладная). Названные виды деятельности организуются по рабочей программе в соответствующих вариативных формах: игровая ситуация, игра – экскурсия, сюжетная игра, праздник, развлечение, настольный театр кукол, творческая мастерская, творческое задание.

Возможным реализовать содержание рабочей программы создается также благодаря разнообразным средствам художественного развития детей. К ним относятся окружающая предметная художественная и игровая среда; народное искусство (изобразительное, устное, музыкальное); праздники и развлечения, которые обладают особым эффектом введения ребенка в художественный мир.

В ходе работы с детьми предусматривается использование комплекса методов и приемов: рассматривание изделий декоративно – прикладного искусства одного и того же наименования; рассматривание репродукций картин известных художников; активное использование в работе с детьми художественно – дидактических игр. Для активизации процесса воплощения выразительного образа в рисовании, аппликации и лепке предусматривается использование такого приема, как показ и объяснение последовательности создания предметов и образов.

Кроме того, предполагается использование разнообразных методов и приемов, разработанных Р. М. Чумичевой, Т. Г. Казаковой, Г. Г. Григорьевой: метод оживления детских эмоций с помощью литературных и песенных образов, который способствует оживлению у них ранее пережитых эмоций в процессе восприятия народного искусства; метод музыкального сопровождения, когда при восприятии изделий прикладного искусства звучит музыка; игровые методы и приемы, которые помогают сосредоточить внимание детей в ходе беседы, создают интерес к произведению, формируют положительное отношение к нему, обогащают содержание рисунка (аппликации, лепки).

Исходя из специфики основных задач музыкального воспитания дошкольников методы и приемы музыкального воспитания можно определить как способы взаимосвязанной деятельности педагога и детей, направленные на развитие музыкальных способностей, формирование основ музыкальной культуры:

1. Наглядный: сопровождение музыкального ряда изобразительным, показ движений.
2. Словесный: беседы о различных музыкальных жанрах.
3. Словесно-слуховой: пение.
4. Слуховой: слушание музыки.
5. Игровой: музыкальные игры.
6. Практический: разучивание песен, танцев, воспроизведение мелодий.

Кроме того, предлагается широко использовать разнообразные методы и приемы, разработанные Н.А. Ветлугиной.

Развитие эмоционального отклика на музыку: Выразительное исполнение произведений различного жанра и тематики; сопоставление музыкальных произведений с произведениями литературы и изобразительного искусства; образные характеристики музыкальных произведений.

Развитие музыкально – сенсорных способностей: Объяснение и иллюстрации сенсорных свойств музыки (звуковысотных, ритмических, тембровых и динамических), их графическое изображение; упражнения в различении этих свойств; применение сведений в процессе практических упражнений; самостоятельное использование музыкально – дидактических игр с сенсорными заданиями.

Развитие ладо – мелодического слуха, чувства мелодических интонаций: Упражнения в определении двух по высоте музыкальных звуков, движения мелодии (вверх – вниз); ознакомление с графическим изображением мелодической линии; систематическое исполнение певческих упражнений; пение без сопровождения после настройки в данной тональности.

Развитие чувства ритма: Упражнение в исполнении метроритмических заданий в процессе движения (игры, пляски); упражнения в определении различных ритмических рисунков; ознакомление с графическим изображением ритма (четверти и восьмые).

Развитие музыкальной памяти: Упражнение в последовательном чередовании пения в слух и про себя; упражнение в определении названий произведений по их фрагментам; упражнения в самостоятельном исполнении по слуху простейших мелодий на детских музыкальных инструментах.

Развитие музыкального творчества: Упражнения по приобретению навыков самостоятельных действий в пении, игре на детских инструментах, движении; упражнения в самостоятельном придумывании вариантов игр, хороводов, танцев; обучение детей поисковым действиям в упражнениях по развитию сенсорных способностей; творческие задания как метод развития песенного, музыкально – игрового, танцевального творчества.

2.3. Особенности образовательной деятельности по художественному развитию детей 4 – 5 лет

Образовательная деятельность по художественному развитию детей 4 – 5 лет с учетом возрастных и психологических их особенностей организуется фронтально.

Содержание художественного образования представляется перед детьми через систему тем, которая проецируется на разные виды художественной деятельности (развитие мира природы, становление эстетического отношения к окр. миру, реализация самостоятельной творческой деятельности, развитие стимулирования сопереживания персонажам, развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства).

Задачи рабочей программы реализуются через такие темы недели (месяца), как «День знаний» (1-11 сентября), «Осень» (12 сентября – 9 октября), «Я вырасту здоровым» (10 октября – 23 октября), «День народного единства» (24 октября - 6 ноября), «Новогодний праздник» (7 ноября – 31 декабря), «Зима» (1-29 января), «День защитника Отечества» (30 января – 26 февраля), «Международный женский день» (27 февраля – 12 марта), «Народная культура и традиции» (13-26 марта), «Весна» (27 марта - 23 апреля), «День победы» (24 апреля – 9 мая), «Лето» (10-31 мая).

Кроме того, образовательный процесс по художественному развитию детей включает две его составляющие: совместная партнерская деятельность воспитателя с детьми и свободная самостоятельная деятельность детей. В рамках совместной партнерской деятельности воспитателя с детьми предлагается решение задач, предусмотренных календарно-тематическим планом. Самостоятельная деятельность детей, организованная воспитателем, наполняется образовательным содержанием, которая обеспечивает для них выбор деятельности. Для этого необходимо продолжать развивать в детях эмоциональные впечатления и опыт восприятия музыки, обогатить слуховой опыт детей при знакомстве с основными жанрами, стилями и направлениями в музыке. Помочь накоплению опыта о жизни и творчестве композиторов. Обучить детей анализу, сравнению и сопоставлению при разборе музыкальных форм и средств музыкальной выразительности. Развить умения творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности.

2.4. Способы и направления поддержки инициативы детей

Особая роль в развитии активности детей отводится разным видам игр (художественно – дидактическим, сюжетным, подвижным), которые имеют художественную направленность.

Все виды деятельности ребенка в детском саду могут осуществляться в форме самостоятельной инициативной деятельности:

- самостоятельные сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры;
- развивающие и логические игры;
- музыкальные игры и импровизации;

- речевые игры, игры со звуками и слогами;
- самостоятельная деятельность в музыкальном уголке;
- самостоятельная деятельность по выбору детей.

С целью поддержки инициативы детей 4 - 5 лет в реализации содержания рабочей программы по музыкальному развитию предусматривается использование разных видов игр (дидактические, сюжетные, подвижные), которые имеют определенную направленность:

Развитие слухового восприятия – «Повтори ритм», «Забавные гномы», «Замри».

Развитие двигательной активности – «Звездочка», «Варвара», «Внучка и бабушка».

Развитие певческой активности – «Угадай, кто поет», «Лесенка».

Развитие умения игры на музыкальных инструментах – «Музыкальные кубики», «Музыкальное лото».

2.5. Взаимодействие с семьями по художественному развитию детей 4-5 лет

Направлениями работы по взаимодействию детского сада с семьями в направлении приобщения детей к искусству являются повышение художественно – педагогической культуры родителей и привлечение их к активному участию в деятельности детского сада

Месяц	Повышение культуры родителей по художественному развитию	Привлечение родителей к участию в образовательном процессе
Сентябрь	Беседа «Развитие творческих способностей детей» Групповая консультация «Что такое музыкальность?»	Конкурс осенних поделок из природного материала «Дары осени»
Октябрь	Совместная деятельность «Мама, папа и я – артистичная семья»	Конкурс рисунков «Наши верные друзья» Привлечение и участие родителей в осеннем празднике, оформление декораций, костюмов.
Ноябрь	Изготовление папки – передвижки «Как раскрыть и развить таланты ребенка» Беседа на тему «Создание музыкальной среды в семье»	Фотовыставка «Портрет моей мамочки» ко дню Матери Информирование об актуальных задачах музыкального воспитания, знакомство с новыми направлениями и технологиями в воспитательном процессе.
Декабрь	Консультация на тему «Моя семья»	Участие родителей в организации Новогоднего праздника, непосредственное участие в мероприятии, изготовление атрибутов, костюмов, разучивание ролей и репетиции сценариев.
Январь	Беседа «Детский рисунок – ключ к внутреннему миру ребенка» Открытое занятие «Приходите в гости чаще, если нравится!»	Выставка поделок «Новогодние игрушки»
Февраль	Оформление информационного стенда на тему «Учимся слушать музыку».	Информирование о ходе образовательного процесса. Использование наглядных пособий, картинок, иллюстраций.
Март	Информация на стенде «Советы тем, кто хочет научиться петь»	Фотовыставка «Мамины помощники» Участие родителей в организации праздника, непосредственное участие в мероприятии, изготовление атрибутов, костюмов.
Апрель	Консультация «Значение рисования, лепки и аппликации для всестороннего воспитания и развития ребенка» Консультация на стенде «Как организовать досуг дома»	Привлечение родителей к художественному оформлению участка. Информирование о ходе образовательного процесса. Использование наглядных пособий, картинок, иллюстраций.
Май	Индивидуальная консультация «Ваш ребенок самый музыкальный»	Поощрение родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям ребенка, создание необходимых условий для развития музыкальности ребенка.

**3.2. Материально – техническая база
УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ**

Название раздела учебного курса образовательной области или тематического блока(цикла)занятий	Материалы, оборудование	Учебно-наглядное пособие	Информационные и технические средства обучения
Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	<ul style="list-style-type: none"> - мольберт - альбом - кисть - баночка для воды - доска для лепки - глина - тесто для лепки - музыкальные инструменты, - костюмы и элементы их, <ul style="list-style-type: none"> -ленточки, -платочки, - флажки, - дидактический инструментарий. 	Наглядно-дидактические пособия Каргополь — народная игрушка. — М.; Мозаика-Синтез, 2012. Хохлома, — М.: Мозаика-Синтез, 2012. Гжель. - М.: Мозаика-Синтез, 2012. портреты композиторов, иллюстрации, дидактические игры, дидактический материал,	Музыкальный центр Аудиокассеты

3.3. Особенности организации предметно – развивающей среды

В группе имеется художественно – эстетический уголок, где находятся изделия народно – прикладного искусства, картинки с изображением народных промыслов, иллюстрации картин известных художников, сюжетные картины, различные материалы для совместной и самостоятельной деятельности детей, дидактические игры «Составь узор», «Времена года», образцы последовательного рисования предметных картин.

С точки зрения современных принципов музыкально развивающая среда должна отвечать требованиям свободы, доступности, открытости и многообразия, и в тоже время, она должна способствовать решению всего многообразия программных задач образовательной области «художественно – эстетическое развитие». Ни один вид музыкальной деятельности не может полноценно развиваться на чисто вербальном уровне, вне предметно-пространственной среды. Музыкальная предметная среда в группах ДОО ориентирована на пройденный материал занятий и индивидуальные возможности детей. Она организуется по трем основным блокам:

- Восприятие музыки
- Воспроизведение музыки
- Музыкально-творческая деятельность

Каждый блок, в свою очередь, предусматривает ориентацию на целостность определенного вида детской музыкальной деятельности. Оформление музыкальных мини-центров в средней группе имеет дидактическую основу.

Первое, что обеспечивает создание подобной творческой музыкально-насыщенной среды, это детские музыкальные инструменты.

Для мини-центра в средней группе используются: деревянные палочки, деревянные ложки, треугольник, металлофон (во второй половине года).

Важно, чтобы каждый инструмент вносился только после того, как дети освоили способ звукоизвлечения на нем и приобрели минимальный запас умений, навыков игры на данном музыкальном инструменте. Для того чтобы у воспитанников постоянно поддерживался интерес к самостоятельной музыкальной деятельности, время от времени (один, два раза в месяц) обновляется пособие в музыкальном уголке, вносятся новые музыкально-дидактические игры, самодельные шумовые инструменты, незвученные музыкальные игрушки, «звуковые» книжки и картинки.

Для развития музыкальной среды имеются танцевально-игровые атрибуты: различных по цвету и размеру ленточки, султанчики, платочки и шарфики, искусственные цветы, листики и др.

Слушая музыку, импровизируя музыкально-ритмические движения, дети имеют возможность свободно выбирать атрибуты, соотнося музыкальный образ и выразительные свойства предмета.

Нормативная литература.

- Детский фонд ООН ЮНИСЕФ. Декларация прав ребенка, 1959.
- Конвенция ООН о правах ребенка, 1989.
- Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012г. №273 -Федеральный закон «Об образовании Российской Федерации».
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. Приказ Министерства образования науки Российской Федерации от 17.10.2013г. №1155.
- «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству содержания и организации режима работы ДОО», утвержденным постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 15.03.2013г.
- Давыдов В. В., Петровский В. А. и др. Концепция дошкольного воспитания // Дошкольное воспитание. —1989. —№ 5.
- Закон Чувашской Республики от 30.07.2013г. №50 «Об образовании в Чувашской Республике».
- Закон Чувашской Республики от 25.11.2003г. №36 (редакция от 27.03.2014г.) «О языках в Чувашской Республике» (принят ГС Чувашской Республики 11.11.2003г.).
- Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» / под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой/ - 3 изд.; испр. доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.

Методические пособия.

Для педагогов:

- Комарова Т. С. Занятия по изобразительной деятельности в средней группе детского сада. Конспекты занятий. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.
- Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. — М.: Мозаика - Синтез, 2005
- Чаваш музыки ача саденче. Хрестоматия. – Чебоксары, 1995
- Музыка в детском саду. Средняя группа / Сост. Н.Ветлугина и др., - Москва, 1987
- Зацепина М.Б., Антонова Т.В. Народные праздники в детском саду. М.: Мозаика-Синтез, 2005.
- Зацепина М.Б., Антонова Т.В. Праздники и развлечения в детском саду, М.: Мозаика-Синтез, 2006.

Управление образования администрации города Чебоксары
муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 64 «Крепыш»
города Чебоксары Чувашской Республики

РАССМОТРЕН
на заседании
педагогического совета

Протокол № 5
«30» августа 2017 г.



Чебоксары
Н. В. Савинова

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

**по образовательной области «Речевое развитие» для детей средней группы
на период с 01.09.2017 - 31.05.2018 года**

От рождения до школы. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования. / Под ред.
Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. – 3 изд.; испр. доп. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2016

Составители:
Синева Н.Н., воспитатель

Чебоксары
2017

I. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка.

Рабочая программа разработана для детей средней группы (от 4 до 5 лет) МБДОУ «Детский сад № 64» г. Чебоксары на основании Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования от 17 октября 2013 г. № 1155 Министерства образования Российской Федерации, примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы»/под ред. Н.Е.Вераксы, М.А. Васильевой, Т.С. Комаровой. – 3 изд.; испр. доп. – М.: Мозаика – синтез, 2016.

1.1.1. Цель рабочей программы:

Обеспечение речевого развития.

1.1.2. Задачи рабочей программы:

➤ **Развитие речи.** Развитие свободного общения с взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими. Развитие всех компонентов устной речи детей: грамматического строя речи, связной речи — диалогической и монологической форм; формирование словаря, воспитание звуковой культуры речи. Практическое овладение воспитанниками нормами речи.

➤ **Художественная литература.** Воспитание интереса и любви к чтению; развитие литературной речи. Воспитание желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием действия.

1.1.3. Принципы рабочей программы:

- соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
- сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости (содержание Программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и, как показывает опыт, может быть успешно реализована в массовой практике дошкольного образования);
- соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяя решать поставленные цели и задачи при использовании разумного «минимума» материала);
- обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие качества, которые являются ключевыми в развитии дошкольников;
- строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;
- основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса;
- предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;
- предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом их деятельности является игра;
- допускает варьирование образовательного процесса в зависимости от региональных особенностей;
- строится с учетом соблюдения преемственности между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой

1.1.4. Значимая характеристика детей

В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. **Речь становится предметом активности детей.** Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы.

Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении с взрослым становится внеситуативной.

Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок.

Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес.

1.2. Планируемые результаты освоения программы

- Понимает и употребляет слова-антонимы; умеет образовывать новые слова по аналогии со знакомыми словами (сахарница — сухарница).
- Умеет выделять первый звук в слове.
- Рассказывает о содержании сюжетной картинки.
- С помощью взрослого повторяет образцы описания игрушки.
- Может назвать любимую сказку, прочитать наизусть понравившееся стихотворение, считалку.
- Рассматривает иллюстрированные издания детских книг, проявляет интерес к ним.
- Драматизирует (инсценирует) с помощью взрослого небольшие сказки (отрывки из сказок).

II. Содержательный раздел.

2.1. Описание образовательной деятельности

Развитие речи

Развивающая речевая среда. Обсуждать с детьми информацию о предметах, явлениях, событиях, выходящих за пределы привычного им ближайшего окружения.

Выслушивать детей, уточнять их ответы, подсказывать слова, более точно отражающие особенность предмета, явления, состояния, поступка; помогать логично и понятно высказывать суждение.

Способствовать развитию любознательности.

Помогать детям доброжелательно общаться со сверстниками, подсказывать, как можно порадовать друга, поздравить его, как спокойно высказать свое недовольство его поступком, как извиниться.

Формирование словаря. Пополнять и активизировать словарь детей на основе углубления знаний о ближайшем окружении. Расширять представления о предметах, явлениях, событиях, не имевших места в их собственном опыте.

Активизировать употребление в речи названий предметов, их частей, материалов, из которых они изготовлены.

Учить использовать в речи наиболее употребительные прилагательные, глаголы, наречия, предлоги.

Вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии; глаголы, характеризующие трудовые действия.

Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета (слева, справа, рядом, около, между), время суток. Помогать заменять часто используемые детьми указательные местоимения и наречия (там, туда, такой, этот) более точными выразительными словами; употреблять слова-антонимы (чистый — грязный, светло — темно).

Учить употреблять существительные с обобщающим значением (мебель, овощи, животные и т. п.).

Звуковая культура речи. Закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных (р, л) звуков. Развивать артикуляционный аппарат.

Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произнесение слов и словосочетаний.

Развивать фонематический слух: учить различать на слух и называть слова, начинающиеся на определенный звук.

Совершенствовать интонационную выразительность речи.

Грамматический строй речи. Продолжать формировать у детей умение согласовывать слова в предложении, правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных (по аналогии), употреблять эти существительные в именительном и винительном падежах (лисята — лисят, медвежата — медвежат); правильно употреблять форму множественного числа родительного падежа существительных (вилок, яблок, туфель).

Напоминать правильные формы повелительного наклонения некоторых глаголов (Ляг! Лежи! Поезжай! Беги! и т. п.), несклоняемых существительных (пальто, пианино, кофе, какао).

Поощрять характерное для пятого года жизни словотворчество, тактично подсказывать общепринятый образец слова.

Побуждать детей активно употреблять в речи простейшие виды сложносочиненных и сложноподчиненных предложений.

Связная речь. Совершенствовать диалогическую речь: учить участвовать в беседе, понятно для слушателей отвечать на вопросы и задавать их.

Учить детей рассказывать: описывать предмет, картину; упражнять в составлении рассказов по картине, созданной ребенком с использованием раздаточного дидактического материала.

Упражнять детей в умении пересказывать наиболее выразительные и динамичные отрывки из сказок.

Художественная литература

Продолжать приучать детей слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать небольшие и простые по содержанию считалки.

Помогать им, используя разные приемы и педагогические ситуации, правильно воспринимать содержание произведения, сопереживать его героям.

Зачитывать по просьбе ребенка понравившийся отрывок из сказки, рассказа, стихотворения, помогая становлению личностного отношения к произведению.

Поддерживать внимание и интерес к слову в литературном произведении.

Продолжать работу по формированию интереса к книге. Предлагать вниманию детей иллюстрированные издания знакомых произведений.

Объяснять, как важны в книге рисунки; показывать, как много интересного можно узнать, внимательно рассматривая книжные иллюстрации.

Познакомить с книжками, оформленными Ю. Васнецовым, Е. Рачевым, Е. Чарушиным.

2.2. Вариативные формы, методы и средства реализации рабочей программы

Для реализации задач рабочей программы образовательный процесс организуется на значимых для развития детей видах речевой деятельности. Все виды деятельности организуются по рабочей программе в соответствующих вариативных формах: рассматривание, игровая ситуация, дидактическая игра, ситуация общения, беседа (в том числе в процессе наблюдения за объектами природы, трудом взрослых), интегративная деятельность, хороводная игра с пением, игра – драматизация, восприятие художественной литературы, обсуждение, рассказ, игра.

Возможным реализовать содержание рабочей программы создается также благодаря разнообразным средствам речевого развития детей. К ним относятся: материальные средства: предметы материальной культуры (натуральные объекты, игрушки, объемные изображения) и идеальные средства обучения: художественные средства (произведения искусства и иные достижения культуры); средства наглядности (картины, фотографии, предметно – схематические модели); средства общения (вербальные средства (речь), невербальные средства (мимика, пластика, перемещение в пространстве, тактильное и визуальное взаимодействие), средства стимулирования познавательной деятельности (помощь в обучении).

В ходе работы с детьми предусматривается использование комплексов методов и приемов: словесные (рассказ, объяснение, беседа); наглядные (ребенок получает информацию с помощью наглядных пособий); практические (практические методы обучения основаны на практической деятельности детей и формируют практические умения и навыки). А также методы по характеру образовательной деятельности детей: информационно – рецептивный (воспитатель сообщает детям готовую информацию, а они ее воспринимают, осознают и фиксируют в памяти); репродуктивный (многократное повторение способа деятельности по заданию воспитателя); проблемное изложение (назначение этого метода – показать образцы научного познания).

2.3. Особенности образовательной деятельности по речевому развитию детей 4 – 5 лет

Образовательная деятельность по речевому развитию детей 4 – 5 лет с учетом возрастных и психологических их особенностей организуется фронтально.

Содержание речевого образования представляется перед детьми через систему тем, которая проецируется на разные виды речевой деятельности (владение речью как средством общения и культуры, развитие речевого творчества, обогащения активного словаря, развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи, развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха, знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы).

Задачи рабочей программы реализуются через такие темы недели (месяца), как «День знаний» (1-11 сентября), «Осень» (12 сентября – 9 октября), «Я расту здоровым» (10 октября – 23 октября), «День народного единства» (26 октября - 6 ноября), «Новогодний праздник» (7 ноября – 31 декабря), «Зима» (1-29 января), «День защитника Отечества» (30 января – 26 февраля), «Международный женский день» (27 февраля – 12 марта), «Народная культура и традиции» (13-26 марта), «Весна» (27 марта - 23 апреля), «День победы» (24 апреля – 9 мая), «Лето» (10-31 мая).

Кроме того, образовательный процесс по речевому развитию детей включает две его составляющие: совместная партнерская деятельность воспитателя с детьми и свободная самостоятельная деятельность детей. В рамках совместной партнерской деятельности воспитателя с детьми предлагается решение задач, предусмотренных календарно-тематическим планом. Самостоятельная деятельность детей, организованная воспитателем, наполняется образовательным содержанием, которая обеспечивает для них выбор деятельности.

2.4. Способы и направления поддержки инициативы детей

Особая роль в развитии активности детей отводится разным видам игр (дидактическим, сюжетным, подвижным, театрализованным), которые имеют речевую направленность.

2.5.Взаимодействие с семьями по речевому развитию детей 4-5 лет

Месяц	Повышение культуры родителей по речевому развитию	Привлечение родителей к участию в образовательном процессе
Сентябрь	Анкетирование «Общителен ли ваш ребенок»	Предложить родителям книги для чтения детям дома
Октябрь	Беседа «Проблема ребенка в общении»	Совместное разучивание стихов и песен к осеннему празднику
Ноябрь	Консультация «Первый раз в театр»	Предложить родителям посмотреть с детьми в русском драматическом театре сказку «Бременские музыканты»
Декабрь	Изготовление папки – передвижки «Речевое развитие детей 4-5 лет»	Совместное разучивание стихов и песен к новомуднему празднику
Январь	Консультация «Театрализованные игры имеют большое значение в развитии ребенка»	Театрализованное представление «Сказка для всех» с привлечением родителей
Февраль	Информация на стенде для родителей «Почему взрослым необходимо следить за своей речью»	Участие родителей в спортивном развлечении, посвященном 23 февралю. Разучивание стихов и песен
Март	Беседа «Чтение и рассказывание сказок для развития речи ребенка»	Совместное разучивание стихов и песен к 8 марта
Апрель	Консультация «Пальчиковые игры»	Совместное разучивание чувашских стихотворений к неделе чувашского языка
Май	Памятка для родителей «Чаще говорите детям»	Домашнее задание для родителей с детьми: придумать сказку «Лисичка со скалочкой» по - новому

**3.2. Материально – техническая база
УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ**

Название раздела учебного курса образовательной области или тематического блока(цикла)занятий	Материалы, оборудование	Учебно-наглядное пособие	Информационные и технические средства обучения
Образовательная область «Речевое развитие»	Куклы БИ-БА-БО Настольный театр Театр на фланелеграфе		Музыкальный центр Аудиокассеты со звуками природы Аудиосказки

3.3. Особенности организации предметно – пространственной среды

В группе имеется книжный уголок, где лежат книжки разного жанра: рассказы о животных, природе; Русские народные сказки и других народов, иллюстрации к сказкам разных художников; картинки на разные темы: Транспорт, одежда, посуда, домашние и дикие животные, птицы, уроки безопасности и т. д.

Нормативная литература.

- Детский фонд ООН ЮНИСЕФ. Декларация прав ребенка, 1959.
- Конвенция ООН о правах ребенка, 1989.
- Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 №273 –Федеральный закон «Об образовании Российской Федерации».
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. Приказ Министерства образования науки Российской Федерации от 17.10.2013г. №1155.
- «Санитарно – эпидемиологические требования к устройству содержания и организации режима работы ДОО», утвержденным постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 15.03.2013г. №26. Сан Пин 2.4.1.3049 -13.
- Давыдов В. В., Петровский В. А. и др. Концепция дошкольного воспитания // Дошкольное воспитание. —1989. —№ 5.
- Закон Чувашской Республики от 30.07.2013г. №50 «Об образовании в Чувашской Республике».
- Закон Чувашской Республики от 25.11.2003г. №36 (редакция от 27.03.2014г.) «О языках в Чувашской Республике» (принят ГС Чувашской Республики 11.11.2003г.).
- Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» / под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. – 3 изд.; испр. доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016

Методические пособия.

Для педагогов:

- Гербова В. В. Занятия по развитию речи в средней группе детского сада. - М.: Мозаика-Синтез, 2007.
- Максаков А. И. Правильно ли говорит ваш ребенок. — М.; Мозаика-Синтез. 2006.
- Гербова В. В. Приобщение детей к художественной литературе. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
- Книга для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия. 4-5 лет / Сост. В. В. Гербова, Н. П. Ильчук и др. - М., 2005

Для детей:

- Рабочая тетрадь: Д. Денисова, Ю. Дорожин. Развитие речи у малышей. Средняя группа. МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2016.
- Рабочая тетрадь: Д. Денисова, Ю. Дорожин. Уроки грамоты для малышей. Средняя группа. МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2016.
- Рабочие тетрадь: Д. Денисова, Ю. Дорожин. Прописи для малышей. Средняя группа. МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2016.