

Управление образования администрации города Чебоксары
муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 64 «Крепыш» города Чебоксары Чувашской Республики

РАССМОТРЕН
на заседании
педагогического совета

Протокол № 5
«30» августа 2017 г.



Чебоксары
А. Винова

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по образовательной области «Познавательное развитие» для детей старшей группы
на период с 01.09.2017 - 31.05.2018 года

От рождения до школы. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования / Под ред.
Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. – 3-е изд., испр. и доп.-М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.

Составители:
Давыдова Е. В., воспитатель
Юманова Р. Н., воспитатель

2017

I. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка.

Рабочая программа разработана для детей старшей группы (от 5 до 6 лет) МБДОУ «Детский сад № 64» г. Чебоксары на основании Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования от 17 октября 2013 г. № 1155 Министерства образования Российской Федерации, примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы»/под ред. Н.Е.Вераксы, М.А. Васильевой, Т.С. Комаровой. – 3-е изд., испр. и доп.-М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.

1.1.1. Цель рабочей программы:

Обеспечение познавательного развития детей

1.1.2. Задачи рабочей программы:

- ❖ Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации;
- ❖ Формирование познавательных действий, становление сознания;
- ❖ Развитие воображения и творческой активности;
- ❖ Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.
- ❖ Обогащение представления детей о своей малой Родине, родном городе.
- ❖ Повышение интереса к изучению родного края, культуры народов Чувашии.
- ❖ Воспитание любви и привязанности к родным местам

1.1.3. Принципы рабочей программы:

- соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
 - сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости (содержание Программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и, как показывает опыт, может быть успешно реализована в массовой практике дошкольного образования);
 - соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяя решать поставленные цели и задачи при использовании разумного «минимума» материала);
 - обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие качества, которые являются ключевыми в развитии дошкольников;
 - строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;
 - основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса;
 - предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;
 - предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми.
- Основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом их деятельности является игра;
- допускает варьирование образовательного процесса в зависимости от региональных особенностей;
 - строится с учетом соблюдения преемственности между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой

1.1.4. Значимая характеристика детей

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до 10 различных предметов.

Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т. д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии и т. д.

1.2. Планируемые результаты освоения программы

- Считает (отсчитывает) в пределах 10.
- Правильно пользуется количественными и порядковыми числительными (в пределах 10), отвечает на вопросы: «Сколько?», «Который по счету?»
- Уравнивает неравные группы предметов двумя способами (удаление и добавление единицы).
- Сравнивает предметы на глаз (по длине, ширине, высоте, толщине); проверяет точность определений путем наложения или приложения.
- Размещает предметы различной величины (до 7-10) в порядке возрастания, убывания их длины, ширины, высоты, толщины.
- Выражает словами местонахождение предмета по отношению к себе, другим предметам.
- Знает некоторые характерные особенности знакомых геометрических фигур (количество углов, сторон; равенство, неравенство сторон).
- Называет утро, день, вечер, ночь; имеет представление о смене частей суток.
- Называет текущий день недели.
- Различает и называет виды транспорта, предметы, облегчающие труд человека в быту
- Классифицирует предметы, определяет материалы, из которых они сделаны.
- Знает название родного города (поселка), страны, ее столицу.
- Называет времена года, отмечает их особенности.
- Знает о взаимодействии человека с природой в разное время года.
- Знает о значении солнца, воздуха и воды для человека, животных, растений.
- Бережно относится к природе.

II. Содержательный раздел.

2.1. Описание образовательной деятельности

Развитие познавательно-исследовательской деятельности

Первичные представления об объектах окружающего мира. Закреплять представления о предметах и явлениях окружающей действительности. Развивать умение наблюдать, анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира.

Продолжать развивать умение сравнивать предметы, устанавливая их сходство и различия (найди в группе предметы такой же формы, такого же цвета; чем эти предметы похожи и чем отличаются и т. д.).

Формировать умение подбирать пары или группы предметов, совпадающих по заданному признаку (длинный — короткий, пушистый — гладкий, теплый — холодный и др.).

Развивать умение определять материалы, из которых изготовлены предметы. Учить сравнивать предметы (по назначению, цвету, форме, материалу), классифицировать их (посуда — фарфоровая, стеклянная, керамическая, пластмассовая).

Сенсорное развитие. Развивать восприятие, умение выделять разнообразные свойства и отношения предметов (цвет, форма, величина, расположение в пространстве и т. п.), включая органы чувств: зрение, слух, осязание, обоняние, вкус.

Продолжать знакомить с цветами спектра: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый (хроматические) и белый, серый и черный (ахроматические). Учить различать цвета по светлоте и насыщенности, правильно называть их. Показать детям особенности расположения цветовых тонов в спектре.

Продолжать знакомить с различными геометрическими фигурами, учить использовать в качестве эталонов плоскостные и объемные формы.

Формировать умение обследовать предметы разной формы; при обследовании включать движения рук по предмету. Расширять представления о фактуре предметов (гладкий, пушистый, шероховатый и т. п.).

Совершенствовать глазомер.

Развивать познавательно-исследовательский интерес, показывая занимательные опыты, фокусы, привлекая к простейшим экспериментам.

Проектная деятельность. Создавать условия для реализации детьми проектов трех типов: исследовательских, творческих и нормативных.

Развивать проектную деятельность исследовательского типа. Организовывать презентации проектов. Формировать у детей представления об авторстве проекта.

Создавать условия для реализации проектной деятельности творческого типа. (Творческие проекты в этом возрасте носят индивидуальный характер.)

Способствовать развитию проектной деятельности нормативного типа. (Нормативная проектная деятельность — это проектная деятельность, направленная на выработку детьми норм и правил поведения в детском коллективе.)

Дидактические игры. Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2–4 человека; учить выполнять правила игры. Развивать в играх память, внимание, воображение, мышление, речь, сенсорные способности детей. Учить сравнивать предметы, подмечать незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал), объединять предметы по общим признакам, составлять из части целое (складные кубики, мозаика, пазлы), определять изменения в расположении предметов (впереди, сзади, направо, налево, под, над, посередине, сбоку).

Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными и др.).

Побуждать детей к самостоятельности в игре, вызывая у них эмоционально-положительный отклик на игровое действие.

Учить подчиняться правилам в групповых играх. Воспитывать творческую самостоятельность. Формировать такие качества, как дружелюбие, дисциплинированность. Воспитывать культуру честного соперничества в играх-соревнованиях.

Приобщение к социокультурным ценностям

Обогащать представления детей о мире предметов. Рассказывать о предметах, облегчающих труд человека в быту (кофемолка, миксер, мясорубка и др.), создающих комфорт (бра, картины, ковер и т. п.). Рассказывать о том, что любая вещь создана трудом многих людей («Откуда «пришел» стол?», «Как получилась книжка?» и т. п.).

Расширять представления детей о профессиях.

Расширять представления об учебных заведениях (детский сад, школа, колледж, вуз), сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство, сельское хозяйство).

Продолжать знакомить с культурными явлениями (цирк, библиотека, музей и др.), их атрибутами, значением в жизни общества, связанными с ними профессиями, правилами поведения.

Продолжать знакомить с деньгами, их функциями (средство для оплаты труда, расчетов при покупках), бюджетом и возможностями семьи.

Формировать элементарные представления об истории человечества (Древний мир, Средние века, современное общество) через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), реконструкцию образа жизни людей разных времен (одежда, утварь, традиции и др.).

Рассказывать детям о профессиях воспитателя, учителя, врача, строителя, работников сельского хозяйства, транспорта, торговли, связи др.; о важности и значимости их труда; о том, что для облегчения труда используется разнообразная техника.

Знакомить с трудом людей творческих профессий: художников, писателей, композиторов, мастеров народного декоративно-прикладного искусства; с результатами их труда (картинами, книгами, нотами, предметами декоративного искусства).

Формирование элементарных математических представлений

Количество и счет. Учить создавать множества (группы предметов) из разных по качеству элементов (предметов разного цвета, размера, формы, назначения; звуков, движений); разбивать множества на части и воссоединять их; устанавливать отношения между целым множеством и каждой его частью, понимать, что множество больше части, а часть меньше целого множества; сравнивать разные части множества на основе счета и соотношения элементов (предметов) один к одному; определять большую (меньшую) часть множества или их равенство.

Учить считать до 10; последовательно знакомить с образованием каждого числа в пределах от 5 до 10 (на наглядной основе).

Сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 на основе сравнения конкретных множеств; получать равенство из неравенства (неравенство из равенства), добавляя к меньшему количеству один предмет или убирая из большего количества один предмет («7 меньше 8, если к 7 добавить один предмет, будет 8, поровну», «8 больше 7; если из 8 предметов убрать один, то станет по 7, поровну»).

Формировать умение понимать отношения рядом стоящих чисел ($5 < 6$ на 1, $6 > 5$ на 1).

Отсчитывать предметы из большого количества по образцу и заданному числу (в пределах 10).

Совершенствовать умение считать в прямом и обратном порядке (в пределах 10). Считать предметы на ощупь, считать и воспроизводить количество звуков, движений по образцу и заданному числу (в пределах 10).

Познакомить с цифрами от 0 до 9.

Познакомить с порядковым счетом в пределах 10, учить различать вопросы «Сколько?», «Который?» («Какой?») и правильно отвечать на них.

Продолжать формировать представление о равенстве: определять равное количество в группах, состоящих из разных предметов; правильно обобщать числовые значения на основе счета и сравнения групп (здесь 5 петушков, 5 матрешек, 5 машин — всех игрушек поровну — по 5).

Упражнять детей в понимании того, что число не зависит от величины предметов, расстояния между предметами, формы, их расположения, а также направления счета (справа налево, слева направо, с любого предмета).

Познакомить с количественным составом числа из единиц в пределах 5 на конкретном материале: 5 — это один, еще один, еще один, еще один и еще один.

Величина. Учить устанавливать размерные отношения между 5–10 предметами разной длины (высоты, ширины) или толщины: систематизировать предметы, располагая их в возрастающем (убывающем) порядке по величине; отражать в речи порядок расположения предметов и соотношение между

ними по размеру: «Розовая лента — самая широкая, фиолетовая — немного уже, красная — еще уже, но она шире желтой, а зеленая уже желтой и всех остальных лент» и т. д.

Сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте) опосредованно — с помощью третьего (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов.

Развивать глазомер, умение находить предметы длиннее (короче), выше (ниже), шире (уже), толще (тоньше) образца и равные ему.

Формировать понятие о том, что предмет (лист бумаги, лента, круг, квадрат и др.) можно разделить на несколько равных частей (на две, четыре).

Учить называть части, полученные от деления, сравнивать целое и части, понимать, что целый предмет больше каждой своей части, а часть меньше целого.

Форма. Познакомить детей с овалом на основе сравнения его с кругом и прямоугольником.

Дать представление о четырехугольнике: подвести к пониманию того, что квадрат и прямоугольник являются разновидностями четырехугольника.

Развивать у детей геометрическую зоркость: умение анализировать и сравнивать предметы по форме, находить в ближайшем окружении предметы одинаковой и разной формы: книги, картина, одеяла, крышки столов — прямоугольные, поднос и блюдо — овальные, тарелки — круглые и т. д.

Развивать представления о том, как из одной формы сделать другую.

Ориентировка в пространстве. Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве; понимать смысл пространственных отношений (вверху — внизу, впереди (спереди) — сзади (за), слева — справа, между, рядом с, около); двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу, а также в соответствии со знаками — указателями направления движения (вперед, назад, налево, направо и т. п.); определять свое местонахождение среди окружающих людей и предметов: «Я стою между Олей и Таней, за Мишей, позади (сзади) Кати, перед Наташей, около Юры»; обозначать в речи взаимное расположение предметов: «Справа от куклы сидит заяц, а слева от куклы стоит лошадка, сзади — мишка, а впереди — машина».

Учить ориентироваться на листе бумаги (справа — слева, вверху — внизу, в середине, в углу).

Ориентировка во времени. Дать детям представление о том, что утро, вечер, день и ночь составляют сутки.

Учить на конкретных примерах устанавливать последовательность различных событий: что было раньше (сначала), что позже (потом), определять, какой день сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.

Ознакомление с миром природы

Расширять и уточнять представления детей о природе. Учить наблюдать, развивать любознательность.

Закреплять представления о растениях ближайшего окружения: деревьях, кустарниках и травянистых растениях. Познакомить с понятиями «лес», «луг» и «сад».

Продолжать знакомить с комнатными растениями.

Учить ухаживать за растениями. Рассказать о способах вегетативного размножения растений.

Расширять представления о домашних животных, их повадках, зависимости от человека.

Учить детей ухаживать за обитателями уголка природы.

Расширять представления детей о диких животных: где живут, как добывают пищу и готовятся к зимней спячке (еж зарывается в осенние листья, медведи зимуют в берлоге). Познакомить с птицами (ласточка, скворец и др.).

Познакомить детей с представителями классов пресмыкающихся (ящерица, черепаха и др.) и насекомых (пчела, комар, муха и др.).

Формировать представления о чередовании времен года, частей суток и их некоторых характеристиках.

Знакомить детей с многообразием родной природы; с растениями и животными различных климатических зон.

Показать, как человек в своей жизни использует воду, песок, глину, камни.

Использовать в процессе ознакомления с природой произведения художественной литературы, музыки, народные приметы.

Формировать представления о том, что человек — часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать ее.

Учить укреплять свое здоровье в процессе общения с природой.

Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (сезон — растительность — труд людей).

Показать взаимодействие живой и неживой природы.

Рассказывать о значении солнца и воздуха в жизни человека, животных и растений.

Сезонные наблюдения

Осень. Закреплять представления о том, как похолодание и сокращение продолжительности дня изменяют жизнь растений, животных и человека.

Знакомить детей с тем, как некоторые животные готовятся к зиме (лягушки, ящерицы, черепахи, ежи, медведи впадают в спячку, зайцы линяют, некоторые птицы (гуси, утки, журавли) улетают в теплые края).

Зима. Расширять и обогащать знания детей об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе. Познакомить с таким природным явлением, как туман.

Весна. Расширять и обогащать знания детей о весенних изменениях в природе: тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени. Наблюдать гнездование птиц (ворон и др.).

Лето. Расширять и обогащать представления о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений (природа «расцветает», много ягод, фруктов, овощей; много корма для зверей, птиц и их детенышей).

Дать представления о съедобных и несъедобных грибах (съедобные — маслята, опята, лисички и т. п.; несъедобные — мухомор, ложный опенок).

2.2 Вариативные формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы.

Для реализации задач рабочей программы образовательный процесс организуется на значимых для развития детей видах познавательной деятельности (ознакомление с миром природы, формирование математических представлений, приобщение к социокультурным ценностям, развитие познавательно - исследовательской деятельности). Названные виды деятельности организуются по рабочей программе в соответствующих вариативных формах: игровая ситуация, игра-экскурсия, сюжетная игра, праздник-ярмарка, праздник, развлечение, настольный театр кукол, творческая мастерская, творческое задание и др..

Возможность реализовать содержание рабочей программы создается также благодаря разнообразным **средствами формам** познавательного развития детей. К ним относятся: окружающая предметная познавательная и игровая среда: праздники и развлечения, проектная деятельность, исследовательская деятельность, экспериментирование, наблюдения, экскурсии, разные проблемные ситуации, просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов, игры с правилами.

В ходе работы с детьми предусматривается использование комплекса **методов и приемов**: словесные (рассказ, объяснения, беседы) позволяют в кратчайший срок передать информацию детям; наглядные используются во взаимосвязи со словесными и практическими методами (метод иллюстраций демонстрационный метод); практические методы обучения основаны на практической деятельности детей и формируют практические умения и навыки.

Кроме того, предлагается широко использовать разнообразные методы и приемы, как: информационно-рецептивный когда педагог сообщает детям готовую информацию, а дети ее воспринимают, осознают и фиксируют в памяти; репродуктивный метод (многократное повторение способа деятельности по заданию педагога); проблемное изложение, когда педагог ставит перед детьми проблему - сложный теоретический или практический вопрос, требующий исследования, разрешения, и сам показывает путь решения.

2.3 Особенности образовательной деятельности

Образовательная деятельность по познавательному развитию детей с учетом возрастных и психологических их особенностей организуется по группам.

Содержание образования представляется перед детьми через систему тем, которая проецируется на разные виды деятельности (формирование первичных представлений о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (количестве, числе, пространстве и времени); формирование познавательных действий, становление сознания; формирование первичных представлений об особенностях ее природы; формирование первичных

представлений о социокультурных ценностях нашего народа; развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира.). Задачи рабочей программы реализуются через такие темы недели (месяца), как "День знаний" (1сентября -17 сентября), "Осень" (18сен.-1окт.), "Я вырасту здоровым" (2 октября -15октября), "День Народного единства"(16окт.-5нояб.), "Новогодний праздник"(6нояб.-31дек.), "Зима"(1январь.-28январь.), "День Защитника Отечества"(29 января-25февраля), "Международный женский день"(26фев.-11марта), "Народная культура и традиция"(12марта-25марта), "Весна"(26марта-22апр.), "День Победы"(23апр.-13мая), "Лето"(14мая-31мая). Такой подбор тем придает образовательному процессу систематичность. Данный подбор тем основывается на программу "От рождения до школы" Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования. / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой.-3изд., испр. и доп.-М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2016г.

Кроме того, образовательный процесс по познавательному развитию детей включает две его составляющие: совместная партнерская деятельность воспитателя с детьми и свободная самостоятельная деятельность детей. В рамках совместной деятельности воспитателя с детьми предусматривается решение развивающих задач предусмотренных календарно-тематическим планом. Самостоятельная деятельность детей, организованная воспитателем, наполняется образовательным содержанием, которое обеспечивает для них выбор деятельности.

2.4 Способы и направления поддержки детской инициативы

Особая роль в развитии активности детей отводится разным видам игр (познавательно-дидактическим, сюжетным, подвижным), которые имеют познавательную направленность. С целью поддержки инициативы детей в реализации содержания рабочей программы по познавательному развитию предусматривается использование современных технологий: создание макетов, коллекций и их оформление; организации выставок; музыкально-дидактические игры и т.д.

2.5 Взаимодействия с семьями воспитанников

Направлениями работы по взаимодействию детского сада с семьями в направлении приобщения детей к познавательному развитию является привлечение родителей к активному участию в деятельности детского сада (табл.).

Месяц	Повышение культуры родителей по познавательному развитию	Привлечение родителей к участию в образовательном процессе
Сентябрь	Анкетирование «Детские вопросы и как на них отвечать»	День открытых дверей "Путешествие в страну детства", создание шкатулки или сундучка вопросов и пожеланий родителей
Октябрь	Консультация на тему: "Особенности представлений о мире в дошкольном возрасте"	Создание предметно-развивающей среды в группах, на территории детского сада
Ноябрь	Родительское собрание "Познавательное развитие старших дошкольников"	Участие родителей в играх-экскурсиях "Мой край родной"
Декабрь	Мастер-класс «Мастерская познавательного общения»	Разработать познавательные проекты совместно с родителями и детьми по темам: «Традиции разных народов в проведении праздников», «Культура еды у разных народов», «Город у моря», «Сказочный город» (по сказкам А.С. Пушкина), «Моя семья» (по выбору)
Январь	Семинар-практикум «Воспитание познавательных интересов и любознательности»	Участие в конкурсе фотографий Создание: фотоальбомов «Наша дружная семья»
Февраль	Ознакомление с папкой-ширмой «Как играть с ребенком?»	Участие родителей в развлечении "Семейные Олимпийские игры"
Март	Памятка для родителей «Роль отца в воспитании детей»	Участие родителей в празднике

		«Папа, мама, я — дружная семья»
Апрель	Беседа : "Воспитание трудолюбия и самостоятельности ребенка"	Участие в выставке рисунков
Май	Круглый стол «Что мешает ребёнку развиваться?»	Выставка совместных работ «Руки мамы, руки папы и мои ручонки»

3.2. Материально – техническая база Учебно-методическое и информационное обеспечение программы

Название раздела учебного курса образовательной области или тематического блока (цикла) занятий	Материалы, оборудование	Учебно-наглядные пособия	Информационные и технические средства обучения
Образовательная область «Познавательное развитие»	1. Сюжетные картины , картины «Времена года» «Дикие животные», «Домашние животные» .. 2. Предметные картинки с изображением игрушек, посуды, одежды, обуви. 3. Тематические сюжетные картинки. 4. Книжные иллюстрации. 5. Предметные картинки с изображением птиц, животных, пресмыкающихся, земноводных, рыб, насекомых, овощей, грибов и ягод. 6. Карта России и Чувашии. 7. Игрушки- животные, птицы. 8. Муляжи грибов, ягод, овощей и фруктов. 9. Семена клёна, листья, шишки, семена растений	1. Картины из серии: «Времена года», «Части суток», «Детский сад», «Мой город», «Праздники». 2. Тематические альбомы: «Мебель», «Посуда», «Профессии», «Электроприборы» «Транспорт», «Природные явления» и т.п. 3. Хозяйственно-бытовой инвентарь (лейки, тазики, метелки и т.п.) 4. Магнитная доска 5. Природный материал. 6. Дидактическое пособие «Времена года»	1. Проектор 2. Магнитофонные записи (диски и аудиокассеты). 3. Слайды

3.3 Особенности организации предметно-пространственной среды

- Программы методические рекомендации;
- Конспекты непосредственно образовательной деятельности,
- Сценарии досугов и праздников;
- Предметы материальной культуры: натуральные объекты (объекты растительного мира, муляжи овощей, фруктов и др.); игрушки (сюжетные (образные) игрушки, дидактические игрушки, игрушки-забавы, технические игрушки, игрушки-самоделки из разных материалов).
- Средства наглядности (плоскостная наглядность): картины (дидактические картины, предметные картины; фотографии (фотографии родного города); предметно-схематические модели (календарь природы и др.).
- Технические средства: технические устройства (проекторная аппаратура, мультимедийный проектор, аудиотехника)

Нормативная литература.

- Детский фонд ООН ЮНИСЕФ. Декларация прав ребенка, 1959.
- Конвенция ООН о правах ребенка, 1989.

- Федеральный закон в Российской Федерации от 29.12.2012г.№273-ФЗ «Об образовании Российской Федерации».
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. Приказ МИН обр. науки Р.Ф.от 17.10.2013г. №1155.
- «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы ДОО», утвержденным постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013г. №26 СанПиН 2.4.1.3049-13
- Давыдов В. В., Петровский В. А. и др. Концепция дошкольного воспитания // Дошкольное воспитание. —1989. —№ 5.
- Закон Чувашской Республики от 30.07.2013г. №50 « Об образовании в Чувашской Республике».
- Закон Чувашской Республики от 25.11.2003г. №36(Редакция от27.03.2014г.) «О языках в Чувашской Республике».(Принят ГС Чувашской Республике от11.11.2003г.)»
- Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» / под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. -3-е изд., испр. и доп.-М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016г.

Методические пособия.

Для педагогов:

- Казакова Л. В. занятия по конструированию из строительного материала в старшей группе детского сада. – М. Мозаика-Синтез. 2008.
- Помораева И. А., Позина В. А. Занятия по формированию элементарных математических представлений во второй младшей группе детского сада: Планы занятий. — М.: Мозаика-Синтез, 2006.
- Дыбина О. В. Ознакомление дошкольников с предметным миром: учебное пособие. – М.:2007.
- Дыбина О. В. Неизведанное рядом: Опыты и эксперименты для дошкольников. – М.,2013.
- Дыбина О. В. ознакомление с предметным и социальным окружением. Система работы в старшей группе детского сада. — М.; Мозаика-Синтез, 2012.

Для детей:

Рабочая тетрадь по программе "От рождения до школы" под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М. А. Васильевой. Математика для дошкольников.

Управление образования администрации города Чебоксары
муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 64 «Крепыш» города Чебоксары Чувашской Республики

РАССМОТРЕН
на заседании
педагогического совета

Протокол № 5
«30» августа 2017 г.



Чебоксары
Иванова

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

**по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» для детей старшей группы
на период с 01.09.2017 - 31.05.2018 года**

От рождения до школы. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования. / Под ред.
Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. - 3-е изд., испр. и доп.-М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016г.

Составители:

Григорьева Н. В., воспитатель

Чебоксары
2017

I. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка.

Рабочая программа разработана для детей старшей группы (от 5 до 6 лет) МБДОУ «Детский сад № 64» г. Чебоксары на основании Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования от 17 октября 2013 г. № 1155 Министерства образования Российской Федерации, примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы»/под ред. Н.Е.Вераксы, М.А. Васильевой, Т.С. Комаровой.- 3-е изд., испр. и доп.-М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016г.

1.1.1. Цель рабочей программы:

Обеспечение художественно-эстетического развития

1.1.2. Задачи рабочей программы:

- Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности.
- Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей.
- Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.); удовлетворение потребности детей в самовыражении.
- Приобщение к чувашскому изобразительному искусству.

1.1.3. Принципы рабочей программы:

- соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
- сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости (содержание Программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и, как показывает опыт, может быть успешно реализована в массовой практике дошкольного образования);
- соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяя решать поставленные цели и задачи при использовании разумного «минимума» материала);
- обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие качества, которые являются ключевыми в развитии дошкольников;
- строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;
- основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса;
- предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;
- предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми.
- ▲ Основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом их деятельности является игра;
- допускает варьирование образовательного процесса в зависимости от региональных особенностей;
- строится с учетом соблюдения преемственности между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой

1.1.4. Значимая характеристика детей

Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к

фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер;

достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям.

Появляется конструирование в ходе совместной деятельности.

1.2. Планируемые результаты освоения программы

- Умеет анализировать образец постройки.
- Может планировать этапы создания собственной постройки, находить конструктивные решения.
- Создает постройки по рисунку.
- Умеет работать коллективно.
- Различает произведения изобразительного искусства (живопись, книжная графика, народное декоративное искусство, скульптура).
- Выделяет выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, колорит, композиция).
- Знает особенности изобразительных материалов.
- Создает изображения предметов (с натуры, по представлению); сюжетные изображения.
- Использует разнообразные композиционные решения, изобразительные материалы.
- Использует различные цвета и оттенки для создания выразительных образов.
- Выполняет узоры по мотивам народного декоративно-прикладного искусства.
- Лепят предметы разной формы, используя усвоенные приемы и способы.
- Создает небольшие сюжетные композиции, передавая пропорции, позы и движения фигур.
- Создает изображения по мотивам народных игрушек.
- Изображает предметы и создает несложные сюжетные композиции, используя разнообразные приемы вырезания, обрывания бумаги.
- Различает жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня); звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка).
- Различает высокие и низкие звуки (в пределах квинты).
- Может петь без напряжения, плавно, легким звуком; отчетливо произносить слова, своевременно начинать и заканчивать песню; петь в сопровождении музыкального инструмента.
- Может ритмично двигаться в соответствии с характером и динамикой музыки.
- Умеет выполнять танцевальные движения (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперед и в кружении).
- Самостоятельно инсценирует содержание песен, хороводов; действует, не подражая другим детям.
- Умеет играть мелодии на металлофоне по одному и в небольшой группе детей.
- Проявляет интерес к изучению родного края, культуры народов Чувашии, природы Чувашского края.

II. Содержательный раздел.

2.1. Описание образовательной деятельности

Приобщение к искусству

Продолжать формировать интерес к музыке, живописи, литературе, народному искусству.

Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формировать умение выделять их выразительные средства. Учить соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности.

Формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр).

Продолжать знакомить с жанрами изобразительного и музыкального искусства. Формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.

Познакомить с произведениями живописи (И. Шишкин, И. Левитан, В. Серов, И. Грабарь, П. Кончаловский и др.) и изображением родной природы в картинах художников. Расширять представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомить с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю. Васнецов, Е. Рачев, Е. Чарушин, И. Билибин и др.).

Продолжать знакомить детей с архитектурой. Закреплять знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др.

Обращать внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения — декор и т. д.). Подводить к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т. д.

Развивать наблюдательность, учить внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей.

При чтении литературных произведений, сказок обращать внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.

Познакомить с понятиями «народное искусство», «виды и жанры народного искусства». Расширять представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах.

Формировать у детей бережное отношение к произведениям искусства.

Изобразительная деятельность

Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности.

Обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; закреплять знания об основных формах предметов и объектов природы.

Развивать эстетическое восприятие, учить созерцать красоту окружающего мира. В процессе восприятия предметов и явлений развивать мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение. Учить передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.

Развивать способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени).

Учить передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.

Развивать способность наблюдать явления природы, замечать их динамику, форму и цвет медленно плывущих облаков.

Совершенствовать изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности.

Развивать чувство формы, цвета, пропорций.

Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (Городец, Полхов-Майдан, Гжель), расширять представления о народных игрушках (матрешки — городецкая, богородская; бирюльки).

Знакомить детей с национальным декоративно-прикладным искусством (на основе региональных особенностей); с другими видами декоративно-прикладного искусства (фарфоровые и керамические изделия, скульптура малых форм). Развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное).

Формировать умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок.

Продолжать совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

Предметное рисование. Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках.

Учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день — наклоняться и т. д.). Учить передавать движения фигур.

Способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т. п.).

Вырабатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

Учить рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой).

Учить рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки.

Закреплять знания об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш.

В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

Сюжетное рисование. Учить детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и др.).

Развивать композиционные умения, учить располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу.

Обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Учить располагать на рисунке предметы так, чтобы они загоразживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загоразживающие и т. п.).

Декоративное рисование. Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции, добиваться большего разнообразия используемых элементов. Продолжать знакомить с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учить использовать для украшения оживки.

Познакомить с росписью Полхов-Майдана. Включать городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогать осваивать специфику этих видов росписи. Знакомить с региональным (местным) декоративным искусством.

Учить составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки).

Учить создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.).

Для развития творчества в декоративной деятельности использовать декоративные ткани. Предоставлять детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце).

Учить ритмично располагать узор. Предлагать расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

Лепка. Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы.

Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Продолжать учить лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом.

Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учить сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми.

Учить передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др.

Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т. п.). Развивать творчество, инициативу.

Продолжать формировать умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т. п.

Продолжать формировать технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждать использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т. д.).

Закреплять навыки аккуратной лепки.

Закреплять навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

Декоративная лепка. Продолжать знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формировать интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства.

Учить лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.).

Формировать умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учить расписывать изделия гуашью, украшать их наклепами и углубленным рельефом, использовать стеку.

Учить обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

Аппликация. Закреплять умение создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат — в два–четыре треугольника, прямоугольник — в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.

Учить вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и др.). С целью создания выразительного образа учить приему обрывания.

Побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения.

Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам.

Художественный труд. Совершенствовать умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек).

Закреплять умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик).

Закреплять умение делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части.

Формировать умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей, сотрудников детского сада, елочные украшения.

Привлекать детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр.

Закреплять умение детей экономно и рационально расходовать материалы.

Конструктивно-модельная деятельность

Продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции (дома, спортивное и игровое оборудование и т. п.).

Учить выделять основные части и характерные детали конструкций.

Поощрять самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие.

Помогать анализировать сделанные воспитателем поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки.

Знакомить с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др. Учить заменять одни детали другими.

Формировать умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта.

Учить строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал.

Продолжать развивать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

Музыкально-художественная деятельность

Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее.

Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой.

Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух.

Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей.

Слушание. Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня).

Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).

Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).

Пение. Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо.

Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него.

Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера.

Развивать песенный музыкальный вкус.

Песенное творчество. Учить импровизировать мелодию на заданный текст.

Учить сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

Музыкально-ритмические движения. Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание.

Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.

Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед).

Познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов.

Продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т. д.) в разных игровых ситуациях.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве.

Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни.

Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.

Игра на детских музыкальных инструментах. Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп.

Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям.

2.2 Вариативные формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы.

Для реализации задач рабочей программы образовательный процесс организуется на значимых для развития детей видах эстетической и изобразительной деятельности (восприятие искусства, декоративно-прикладного творчества). Названные виды деятельности организуются по рабочей программе в соответствующих вариативных формах: игровая ситуация, игра-экскурсия, сюжетная игра, праздник-ярмарка, праздник, развлечение, настольный театр кукол, творческая мастерская, творческое задание.

Возможность реализовать содержание рабочей программы создается также благодаря разнообразным **средствам** художественного развития детей. К ним относятся: окружающая предметная художественная и игровая среда; народное искусство (изобразительное, устное, музыкальное); праздники и развлечения, которые обладают особым эффектом введения ребенка в мир искусства и развитие интереса.

Входе работы с детьми предусматривается использование комплекса **методов и приемов**: многовариативное рассматривание изделий декоративно-прикладного искусства; картины, рассматривание репродукции разных авторов (Российских и Зарубежных); рассматривание изделий декоративно-прикладного искусства, созданных разными народами, проживающими в республике; рассматривание слайд-фильмов; активное использование в работе с детьми художественно-дидактических игр. Для активизации процесса воплощения выразительного образа в рисовании и лепке предусматривается использование такого приема, как показ и объяснение последовательности создания предметов и образов.

Кроме того, предлагается широко использовать разнообразные методы и приемы, разработанные Р.М. Чумичевой, Т.Г. Казаковой, Г.Г. Григорьевой: метод оживления детских эмоций с помощью литературных и песенных образов, который способствует оживлению у них ранее пережитых эмоций в процессе восприятия искусства; метод музыкального сопровождения, когда при восприятии изделий прикладного искусства звучит музыка, характер и настроение которой созвучны настроению художественной вещи; игровые методы и приемы, которые помогают сосредоточить внимание детей в ходе беседы, создают интерес к произведению, формируют положительное отношение к нему, обогащают содержание рисунка (лепки, аппликации).

Кроме того, предлагается широко использовать разнообразные методы и приемы, разработанные Н.А. Ветлугиной.

1. Развитие эмоционального отклика на музыку: Выразительное исполнение произведений различного жанра и тематики; сопоставление музыкальных произведений с произведениями литературы и изобразительного искусства; образные характеристики музыкальных произведений.
2. Развитие музыкально – сенсорных способностей: Объяснение и иллюстрации сенсорных свойств музыки (звуковысотных, ритмических, тембровых и динамических), их графическое изображение; упражнения в различении этих свойств; применение сведений в процессе практических упражнений; самостоятельное использование музыкально – дидактических игр с сенсорными заданиями.
3. Развитие ладо – мелодического слуха, чувства мелодических интонаций: Упражнения в определении двух по высоте музыкальных звуков, движения мелодии (вверх – вниз); ознакомление с графическим изображением мелодической линии; систематическое исполнение певческих упражнений; пение без сопровождения после настройки в данной тональности.
4. Развитие чувства ритма: Упражнение в исполнении метроритмических заданий в процессе движения (игры, пляски); упражнения в определении различных ритмических рисунков; ознакомление с графическим изображением ритма (четверти и восьмые).
5. Развитие музыкальной памяти: Упражнение в последовательном чередовании пения в слух и про себя; упражнение в определении названий произведений по их фрагментам; упражнения в самостоятельном исполнении по слуху простейших мелодий на детских музыкальных инструментах.

Развитие музыкального творчества: упражнения по приобретению навыков самостоятельных действий в пении, игре на детских инструментах, движении; упражнения в самостоятельном придумывании вариантов игр, хороводов, танцев; обучение детей поисковым действиям в упражнениях по развитию сенсорных способностей; творческие задания как метод развития песенного, музыкально – игрового, танцевального творчества.

2.3 Особенности образовательной деятельности

Образовательная деятельность по художественно-эстетическому развитию детей с учетом возрастных и психологических их особенностей организуется по группам.

Содержание образования представляется перед детьми через систему тем, которая проецируется на разные виды деятельности(развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного); развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно- модельной, музыкальной и др.); развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и формирование элементарных представлений о видах искусства; развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и становление эстетического отношения к окружающему миру; развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия мира природы; развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.); реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно- модельной, музыкальной и др.)

Задачи рабочей программы реализуются через такие темы недели(месяца), как "День знаний"(1сентября-11сентября), "Осень"(12сентября-9октября),"Я расту здоровым"(10октября-23октября), "День Народного единства"(24октября-6ноября), "Новогодний праздник"(7ноября-31декабря), "Зима"(1января-29января), "День Защитника Отечества"(30января-26февраля), "Международный женский день"(27февраля-12марта), "Народная культура и традиция"(13марта-26марта), "Весна"(27марта-23апреля), "День Победы"(24апреля-9мая), "Лето"(10мая-31мая). Такой подбор тем придает образовательному процессу систематичность. Данный подбор тем основывается на программу "От рождения до школы" Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования. / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой.-3-е изд., испр. и доп.-М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014г.

Кроме того, образовательный процесс по художественно-эстетическому развитию детей включает две его составляющие: совместная партнерская деятельность воспитателя с детьми и свободная самостоятельная деятельность детей. В рамках совместной деятельности воспитателя с детьми предусматривается решение развивающих задач предусмотренных календарно-тематическим планом. Самостоятельная деятельность детей, организованная воспитателем, наполняется образовательным содержанием, которое обеспечивает для них выбор деятельности. Для музыкального развития необходимо учить развивать в детях эмоциональные впечатления и опыт восприятия музыки, обогатить слуховой опыт детей при знакомстве с основными жанрами, стилями и направлениями в музыке. Помочь накоплению опыта о жизни и творчестве композиторов. Обучить детей анализу, сравнению и сопоставлению при разборе музыкальных форм и средств музыкальной выразительности. Развить умения творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности.

2.4 Способы и направления поддержки детской инициативы

Особая роль в развитии активности детей отводится разным видам игр (художественно-дидактическим, сюжетным, подвижным), которые имеют художественно-эстетическую направленность. С целью поддержки инициативы детей в реализации содержания рабочей программы по художественно-эстетическому развитию предусматривается использование современных технологий: создание макетов, коллекций и их оформление; организации выставок; музыкально-дидактические игры и т.д.

С целью поддержки инициативы детей 5 - 6 лет по музыкальному развитию предусматривается использование разных видов игр (дидактические, сюжетные, подвижные), которые имеют определенную направленность:

Развитие слухового восприятия – «Запомни и повтори ритм», «Веселые гномы», «Море волнуется».

Развитие двигательной активности – «Звездочка», «Летел воробей», « Внучка и бабушка».

Развитие певческой активности – « Угадай, кто поет», «Лесенка».

Развитие умения игры на музыкальных инструментах – « Какой инструмент лишний», «Кто больше знает?», «Музыкальное лото».

2.5 Взаимодействия с семьями воспитанников

Направлениями работы по взаимодействию детского сада с семьями в направлении приобщения детей к художественно-эстетическому развитию является повышения художественно-педагогической культуры родителей и привлечение их к активному участию в деятельности детского сада (табл.).

Месяц	Повышение культуры родителей по художественно-эстетическому развитию	Привлечение родителей к участию в образовательном процессе
Сентябрь	Анкетирование «Художественно – эстетическое воспитание детей дошкольников», Групповая консультация «Что такое музыкальность?»	День открытых дверей, Изучение отношений родителей к различным вопросам музыкального воспитания, обучения.

Октябрь	Консультация на тему: «Так ли важно рисование в жизни ребенка» Совместная деятельность «Мама, папа и я – артистичная семья»	Принять участие в организации выставок «Осенний букет», Привлечение и участие родителей в осеннем празднике, оформление декораций, костюмов.
Ноябрь	Родительское собрание «Сотрудничество семьи и детского сада с целью развития и формирования музыкальности ребенка», Беседа на тему «Создание музыкальной среды в семье»	Участие родителей в играх-экскурсиях : "Достопримечательности нашего города", Информирование об актуальных задачах музыкального воспитания, знакомство с новыми направлениями и технологиями в воспитательном процессе.
Декабрь	Мастер-класс «Современные материалы для сотворчества детей и взрослых в продуктивной деятельности». (Изготовление маски из папье-маше, ёлочные игрушки)	Предложить изготовит: костюм, новогодняя игрушка «Новогодняя игрушка нашей семьи», Участие родителей в организации Новогоднего праздника, непосредственное участие в мероприятии, изготовление атрибутов, костюмов, разучивание ролей и репетиции сценариев.
Январь	Семинар-практикум "Художественно-эстетическое развитие", Открытое занятие «Приходите в гости чаще, если нравится!»	Участие в конкурсе фотографий "Как мы провели зимние каникулы с семьей"
Февраль	Ознакомление с папкой-ширмой «Декоративно-прикладное искусство народа», Оформление информационного стенда на тему «Учимся слушать музыку».	Участие родителей в развлечении "Мой папа самый сильный", Информирование о ходе образовательного процесса. Использование наглядных пособий, картинок, иллюстраций.
Март	Анкетирование «Театр и дети». «Изобразительное искусство», Информация на стенде «Советы тем, кто хочет научиться петь»	Участие родителей в празднике-ярмарке "Какие разные матрешки (русские. чувашские. татарские). Выставка – конкурс «Умелые руки моей мамочки», Участие родителей в организации праздника, непосредственное участие в мероприятии, изготовление атрибутов, костюмов.
Апрель	Беседа "Занимательные игры по ИЗО деятельности", Консультация на стенде «Как организовать досуг дома»	Участие в выставке рисунков "Сетофорчик подмигни"
Май	Круглый стол «Как решить детскую проблему через рисунок», Индивидуальная консультация «Ваш ребенок самый музыкальный»	Выставка совместных работ "Здравствуй, лето"

3.2 УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Название раздела учебного курса образовательной области или тематического блока (цикла) занятий	Материалы, оборудование	Учебно-наглядное пособие	Информационные и технические средства обучения
Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	<ul style="list-style-type: none"> - мольберт - альбом - кисть - баночка для воды - доска для лепки - глина - тесто для лепки - музыкальные инструменты, - костюмы и их элементы, - ленточки, - платочки, - флажки, - дидактический инвентарий. 	Наглядно-дидактические пособия Каргополь — народная игрушка. —М,: Мозаика-Синтез, 2012. Хохлома, — М.: Мозаика-Синтез, 2012. Гжель. - М.: Мозаика-Синтез, 2012. Портреты композиторов, иллюстрации, дидактические игры, дидактический материал,	Музыкальный центр Аудиокассеты

3.3 Особенности организации предметно-пространственной среды

- Программы художественно-эстетического воспитания и методические рекомендации;
- Конспекты непосредственно образовательной деятельности,
- Сценарии досугов и праздников;
- Библиотека познавательной литературы по знакомству детей с миром искусства;
- Детская библиотека;
- Представлены в виде музея промыслы народно-прикладного искусства.
- Предметы материальной культуры: натуральные объекты (объекты растительного мира); изобразительная наглядность (муляжи овощей, фруктов и др); игрушки (сюжетные(образные)игрушки, дидактические игрушки, игрушки-забавы, спортивные игрушки, музыкальные игрушки, театрализованные игрушки, технические игрушки, игрушки-самоделки из разных материалов).
- Средства наглядности (плоскостная наглядность): картины (дидактические картины, репродукции картин известных художников, книжная графика, предметные картины; фотографии (фотографии родного города); предметно-схематические модели (календарь природы и др.).

Технические средства: технические устройства (проекторная аппаратура, мультимедийный проектор, аудиотехника)

С точки зрения современных принципов музыкально развивающая среда должна отвечать требованиям свободы, доступности, открытости и многообразия, и в тоже время, она должна способствовать решению всего многообразия программных задач образовательной области «Музыка». Ни один вид музыкальной деятельности не может полноценно развиваться на чисто вербальном уровне, вне предметно-пространственной среды. Музыкальная предметная среда в группах ДОУ должна быть ориентирована на пройденный материал занятий и индивидуальные возможности детей. Она организуется по трем основным блокам:

- Восприятие музыки

- Воспроизведение музыки
- Музыкально-творческая деятельность

Каждый блок, в свою очередь, предусматривает ориентацию на целостность определенного вида детской музыкальной деятельности. Оформление музыкальных мини-центров в группах младшего дошкольного возраста имеет сюжетную основу, в старшем – дидактическую.

Первое, что обеспечивает создание подобной творческой музыкально-насыщенной среды, это детские музыкальные инструменты.

В старшей группе могут быть использованы следующие инструменты: металлофоны, румба, треугольник, трещотка, бубны.

Важно, чтобы каждый инструмент вносился только после того, как дети освоили способ звукоизвлечения на нем и приобрели минимальный запас умений, навыков игры на данном музыкальном инструменте. Для того чтобы у воспитанников постоянно поддерживался интерес к самостоятельной музыкальной деятельности, нужно время от времени (один, два раза в месяц) обновлять пособие в музыкальном уголке, вносить новые музыкально-дидактические игры, самодельные шумовые инструменты, незвученные музыкальные игрушки, «звуковые» книжки и картинки.

Важным элементом развивающей музыкальной среды является наличие танцевально-игровой атрибутики: различных по цвету и размеру ленточек, султанчиков, платочков и шарфиков, искусственных цветов, листиков и др. Слушая музыку, импровизируя музыкально-ритмические движения, дети должны иметь возможность свободно выбирать атрибуты, соотнося музыкальный образ и выразительные свойства предмета.

Нормативная литература.

- Детский фонд ООН ЮНИСЕФ. Декларация прав ребенка, 1959.
- Конвенция ООН о правах ребенка, 1989.
- Федеральный закон в Российской Федерации от 29.12.2012г. №273-ФЗ «Об образовании Российской Федерации».
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. Приказ МИН обр. науки Р.Ф. от 17.10.2013г. №1155.
- «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы ДОО», утвержденным постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013г. №26 СанПиН 2.4.1.3049-13
- Давыдов В. В., Петровский В. А. и др. Концепция дошкольного воспитания // Дошкольное воспитание. —1989. —№ 5.
- Закон Чувашской Республики от 30.07.2013г. №50 « Об образовании в Чувашской Республике».
- Закон Чувашской Республики от 25.11.2003г. №36(Редакция от27.03.2014г.) «О языках в Чувашской Республике» (Принят ГС Чувашской Республике от11.11.2003г.)»
- Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» / под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. -3-е изд., испр. и доп.-М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016г.

Методические пособия.

Для педагогов:

- Комарова Т. С. Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада. Конспекты занятий. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.
- Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. — М.: Мозаика - Синтез, 2005
- Чаваш музыки ача саденче. Хрестоматия. – Чебоксары, 1995
- Музыка в детском саду. Старшая группа/ Сост. Н.Ветлугина и др., - Москва, 1986
- Зацепина М.Б., Антонова Т.В. Народные праздники в детском саду. М.: Мозаика-Синтез, 2005.
- Зацепина М.Б., Антонова Т.В. Праздники и развлечения в детском саду, М.: Мозаика-Синтез, 2006.

Управление образования администрации города Чебоксары
муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 64 «Крепыш»
города Чебоксары Чувашской Республики

РАССМОТРЕН
на заседании
педагогического совета

Протокол № 5
«30» августа 2017 г.



Чебоксары
Давыдова

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

**по образовательной области «Речевое развитие» для детей старшей группы
на период с 01.09.2017 - 31.05.2018 года**

От рождения до школы. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования. / Под ред.
Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. - 3-е изд., испр. и доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016г.

Составители:

Давыдова Е. В., воспитатель
Юманова Р. Н., воспитатель

Чебоксары
2017

I. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка.

Рабочая программа разработана для детей старшей группы (от 5 до 6 лет) МБДОУ «Детский сад № 64» г. Чебоксары на основании Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования от 17 октября 2013 г. № 1155 Министерства образования Российской Федерации, примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы»/под ред. М.А. Васильевой, Т.С. Комаровой.-3-е изд., испр. и доп.-М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016г.

1.1.1. Цель рабочей программы:

Обеспечение речевого развития.

1.1.2. Задачи рабочей программы:

➤ **Развитие речи.** Развитие свободного общения с взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими. Развитие всех компонентов устной речи детей: грамматического строя речи, связной речи — диалогической и монологической форм; формирование словаря, воспитание звуковой культуры речи. Практическое овладение воспитанниками нормами речи.

➤ **Художественная литература.** Воспитание интереса и любви к чтению; развитие литературной речи. Воспитание желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием действия.

1.1.3. Принципы рабочей программы:

- соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
- сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости (содержание Программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и, как показывает опыт, может быть успешно реализована в массовой практике дошкольного образования);
- соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяя решать поставленные цели и задачи при использовании разумного «минимума» материала);
- обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие качества, которые являются ключевыми в развитии дошкольников;
- строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;
- основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса;
- предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;
- предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом их деятельности является игра;
- допускает варьирование образовательного процесса в зависимости от региональных особенностей;
- строится с учетом соблюдения преемственности между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой

1.1.4. Значимая характеристика детей

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни.

Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы. Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали. Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности;

структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы.

Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

1.2. Планируемые результаты освоения программы

- Может участвовать в беседе.
- Умеет аргументированно и доброжелательно оценивать ответ, высказывание сверстника.
- Составляет по образцу рассказы по сюжетной картине, по набору картинок; последовательно, без существенных пропусков пересказывает небольшие литературные произведения.
- Определяет место звука в слове.
- Умеет подбирать к существительному несколько прилагательных; заменять слово другим словом со сходным значением.
- Знает 2—3 программных стихотворения (при необходимости следует напомнить ребенку первые строчки), 2—3 считалки, 2-3 загадки. Называет жанр произведения.
- Драматизирует небольшие сказки, читает по ролям стихотворения. Называет любимого детского писателя, любимые сказки и рассказы.

II. Содержательный раздел.

2.1. Описание образовательной деятельности

Развитие речи

Развивающая речевая среда. Продолжать развивать речь как средство общения. Расширять представления детей о многообразии окружающего мира. Предлагать для рассматривания изделия народных промыслов, мини-коллекции (открытки, марки, монеты, наборы игрушек, выполненных из определенного материала), иллюстрированные книги (в том числе знакомые сказки с рисунками разных художников), открытки, фотографии с достопримечательностями родного края, Москвы, репродукции картин (в том числе из жизни дореволюционной России).

Поощрять попытки ребенка делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ близкого человека, посещение выставки, детского спектакля и т. д.).

В повседневной жизни, в играх подсказывать детям формы выражения вежливости (попросить прощения, извиниться, поблагодарить, сделать комплимент).

Учить детей решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять.

Формирование словаря. Обогащать речь детей существительными, обозначающими предметы бытового окружения; прилагательными, характеризующими свойства и качества предметов; наречиями, обозначающими взаимоотношения людей, их отношение к труду.

Упражнять детей в подборе существительных к прилагательному (белый — снег, сахар, мел), слов со сходным значением (шалун — озорник — проказник), с противоположным значением (слабый — сильный, пасмурно — солнечно).

Помогать детям употреблять слова в точном соответствии со смыслом.

Звуковая культура речи. Закреплять правильное, отчетливое произнесение звуков. Учить различать на слух и отчетливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки: с — з, с — ц, ш — ж, ч — ц, с — ш, ж — з, л — р.

Продолжать развивать фонематический слух. Учить определять место звука в слове (начало, середина, конец).

Отрабатывать интонационную выразительность речи.

Грамматический строй речи. Совершенствовать умение согласовывать слова в предложениях: существительные с числительными (пять груш, трое ребят) и прилагательные с существительными (лягушка — зеленое брюшко). Помогать детям замечать неправильную постановку ударения в слове, ошибку в чередовании согласных, предоставлять возможность самостоятельно ее исправить.

Знакомить с разными способами образования слов (сахарница, хлебница; масленка, солонка; воспитатель, учитель, строитель).

Упражнять в образовании однокоренных слов (медведь — медведица — медвежонок — медвежья), в том числе глаголов с приставками (забежал — выбежал — перебежал).

Помогать детям правильно употреблять существительные множественного числа в именительном и винительном падежах; глаголы в повелительном наклонении; прилагательные и наречия в сравнительной степени; несклоняемые существительные.

Учить составлять по образцу простые и сложные предложения.

Совершенствовать умение пользоваться прямой и косвенной речью.

Связная речь. Развивать умение поддерживать беседу.

Совершенствовать диалогическую форму речи. Поощрять попытки высказывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища.

Развивать монологическую форму речи.

Учить связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы. Учить (по плану и образцу) рассказывать о предмете, содержании сюжетной картины, составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием.

Развивать умение составлять рассказы о событиях из личного опыта, придумывать свои концовки к сказкам.

Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем.

Художественная литература

Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе.

Учить внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать считалки, скороговорки, загадки. Прививать интерес к чтению больших произведений (по главам).

Способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям.

Побуждать рассказывать о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа. Помогать детям понять скрытые мотивы поведения героев произведения.

Продолжать объяснять (с опорой на прочитанное произведение) доступные детям жанровые особенности сказок, рассказов, стихотворений.

Воспитывать чуткость к художественному слову; зачитывать отрывки с наиболее яркими, запоминающимися описаниями, сравнениями, эпитетами. Учить вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста.

Помогать выразительно, с естественными интонациями читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках.

Продолжать знакомить с книгами. Обращать внимание детей на оформление книги, на иллюстрации. Сравнить иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению. Выяснять симпатии и предпочтения детей.

2.2 Вариативные формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы.

Для реализации задач рабочей программы образовательный процесс организуется на значимых для развития детей по развитию речи. Названный вид деятельности организуется по рабочей программе в соответствующих вариативных формах: игровая ситуация, игра-экскурсия, сюжетная игра, праздник-ярмарка, праздник, развлечение, настольный театр кукол, творческая мастерская, творческое задание.

Возможность реализовать содержание рабочей программы создается также благодаря разнообразным **средствам** речевого развития детей. К ним относятся: окружающая предметная речевая и игровая среда, беседа, обсуждение, решение проблемных ситуаций, разговор с детьми, инсценирование, обсуждение, ситуативный разговор с детьми, проектная деятельность.

В ходе работы с детьми предусматривается использование комплекса методов и приемов: наглядные, которые подразделяются на **непосредственные** (метод наблюдения и его разновидности: экскурсии, осмотры помещения, рассматривание натуральных предметов) и **опосредованные** (с использованием изобразительной наглядности: рассматривание игрушек, картин, фотографий, описание картин и игрушек, рассказывание по игрушкам и картинам). **Словесные** (чтение и рассказывание художественных произведений, заучивание наизусть, пересказ, обобщающая беседа, рассказывание без опоры на наглядный материал). **Практические** (дидактические игры, игры-драматизации, инсценировки, пластические этюды, дидактические упражнения, хороводные игры).

Так же, предлагается широко использовать разнообразные методы и приемы, как: информационно-рецептивный, когда педагог сообщает детям готовую информацию, а они ее воспринимают, осознают и фиксируют в памяти; репродуктивный метод (многократное повторение способа деятельности по заданию педагога); проблемное изложение, когда педагог ставит перед детьми проблему - сложный теоретический или практический вопрос, требующий решения, и сам показывает путь ее решения; продуктивные, создание собственных связных высказываний (обобщающая беседа, рассказывание, пересказ с перестройкой текста, дидактические игры на развитие связной речи, метод моделирования, творческие задания). Приемы развития речи: наглядные (показ иллюстраций, показ положения органов артикуляции при обучении правильному произношению); словесные (речевой образец, повторное проговаривание, объяснение, указание, оценка детской речи, вопрос); игровые (игровой персонаж, сюрпризный момент, разные виды игр).

В педагогической практике все приемы используются комплексно в зависимости от задач, содержания занятия, уровня подготовленности детей, их возрастных и индивидуальных особенностей.

2.3 Особенности образовательной деятельности

Образовательная деятельность по речевому развитию детей с учетом возрастных и психологических их особенностей организуется по группам.

Содержание образования представляется перед детьми через систему тем, которая проецируется на разные виды деятельности (развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; владение речью, как средством общения и культуры; развитие речевого творчества; обогащение активного словаря; развитие звуковой и интонационной культурой речи, фонематического слуха.

Задачи рабочей программы реализуются через такие темы недели (месяца), как "День знаний"(1 сентября -17 сентября), "Осень"(18сен.-1окт.),"Я расту здоровым"(2 октября -15октября), "День Народного единства"(16окт.-5нояб.), "Новогодний праздник"(6нояб.-31дек.), "Зима"(1января.-28января.), "День Защитника Отечества"(29 января-25февраля), "Международный женский день"(26фев.-11марта), "Народная культура и традиция"(12марта-25марта), "Весна"(26марта-22апр.), "День Победы"(23апр.-13мая), "Лето"(14мая-31мая). Такой подбор тем придает образовательному процессу систематичность. Данный подбор тем основывается на программу "От рождения до школы" Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования. / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой.-3-е изд., испр. и доп.-М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016г.

Кроме того, образовательный процесс по речевому развитию детей включает две его составляющие: совместная партнерская деятельность воспитателя с детьми и свободная самостоятельная деятельность детей. В рамках совместной деятельности воспитателя с детьми предусматривается решение задач предусмотренных календарно-тематическим планом. Самостоятельная деятельность детей, организованная воспитателем, наполняется образовательным содержанием, которое обеспечивает для них выбор деятельности.

2.4 Способы и направления поддержки детской инициативы

Особая роль в развитии активности детей отводится разным видам игр (словесным, дидактическим, пальчиковым, сюжетным, мало подвижным), которые имеют речевую направленность. С целью поддержки инициативы детей в реализации содержания рабочей программы по речевому развитию предусматривается использование современных технологий: создание макетов, коллекций и их оформление; организации выставок; музыкально-дидактические игры и т.д.

2.5 Взаимодействия с семьями воспитанников

Направлениями работы по взаимодействию детского сада с семьями в направлении приобщения детей к речевому развитию является повышения речевой культуры родителей и привлечение их к активному участию в деятельности детского сада (табл.).

Месяц	Направление работы по взаимодействию детского сада с семьями	
	Повышение культуры родителей по речевому развитию	Привлечение родителей к участию в образовательном процессе
Сентябрь	Фоторепортаж «Лучшие на свете впечатления о лете!» Рекомендации родителям и детям по оформлению фоторепортажей, составлению рассказов и умению коротко поделиться самым интересным.	Оформление стенда с фотографиями о летнем отдыхе в разных семьях. Описательные рассказы детей и родителей о летних днях.
Октябрь	Ознакомление с папкой – передвижкой «Артикуляционная гимнастика для малышей». Информационный лист «Выполнение артикуляционных упражнений».	Приобщать родителей к активной, совместной работе.
Ноябрь	Ознакомление с папкой-ширмой «Читаем вместе с семьёй»; «Пение и речь ребёнка» Индивидуальные беседы с родителями «Как беседовать с детьми по содержанию прочитанного».	Дать знания о важности развития речи; как заниматься дома развитием речи; эффективности приёмов.
Декабрь	Совместный праздник «Все вместе встречаем Деда Мороза!».	Советы по заучиванию стихов, песен. Развивать желание проводить активно совместные праздники.
Январь	Консультация на тему: «Игротека в кругу семьи». Рекомендации родителям по речевому развитию ребёнка.	Познакомить родителей с играми, игровыми упражнениями и заданиями на закрепление различных речевых навыков.
Февраль	Ознакомление с папкой-ширмой «Развитие связной и выразительности речи у ребенка».3 Папка «Для развития речи детей» Уголок «Ребёнок плохо говорит. Почему?»	Развивать желание у каждого родителя решать речевые проблемы своего ребёнка. Научить эффективному методу развития у детей образной речи и выражения своей мысли.
Март	Консультация на тему: «Взаимодействие детского сада и семьи в развитии речи детей». Выставка книг и дидактических пособий по развитию речи.	Приобщить родителей к развитию познавательно–речевых знаний и умений у детей.
Апрель	Ознакомление с папкой – передвижкой «Сказкотерапия» как средство развития речи старших дошкольников.	Создать атмосферу взаимопонимания, общности интересов, эмоциональной взаимоподдержки
Май	Консультация на тему: «Загадки как средство развития речи детей». Анкетирование по теме «Воспитание звуковой культуры речи у детей дошкольного возраста».	Создание предметно –развивающей среды на территории детского сада

3.2 УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Название раздела учебного курса образовательной области или тематического блока(цикла)занятий	Материалы, оборудование	Учебно-наглядное пособие	Информационные и технические средства обучения
Образовательная область «Речевое развитие»	Куклы БИ-БА-БО Настольный театр Театр на фланелеграфе	Серия «Грамматика в картинках» Множественное число, один-много, словообразование, ударение, антонимы - прилагательные, антонимы-глаголы, многозначные слова, говори правильно. Серия «Рассказы по картинкам»: «Колобок», «Курочка Ряба», «Репка», «Теремок».	Музыкальный центр Аудиозаписи со звуками природы Аудиосказки

• 3.3 Особенности организации предметно-пространственной среды

- Конспекты непосредственно образовательной деятельности,
- Сценарии досугов и праздников;
- Детская библиотека;
- Средства наглядности (плоскостная наглядность): картины (дидактические картины, предметные картины; предметно-схематические модели (календарь природы и др.).
- Технические средства: технические устройства (проекционная аппаратура, мультимедийный проектор, аудиотехника). Диски с мультфильмами и музыкой. Мультимедийный файлы с записью музыки, сказок.
- Организация «уголка интересных вещей» (стимулирование самостоятельного рассматривания картинок, игрушек, книг, предметов для развития инициативной речи, обогащения и уточнения представлений детей об окружающем)
- Наличие материала в уголках «Развития речи», «Книжном уголке», «Театр».
- Карточка предметных картинок для автоматизации и дифференциации звуков.
- Материалы для звукового, слогового анализа слов, анализа предложений.
- Дидактические игры (на составление слов из слогов, составление простого предложения, на умение находить место звука в слове).
- Книги для чтения.
- Кассы с буквами.
- Пособия для развития мелкой моторики: прописи, шнуровки, пальчиковые игры.
- Зеркало.
- Игры для развития дыхания.
- Альбомы или подборка иллюстраций по темам (домашние животные, птицы).
- Лото, домино по изучаемым лексическим темам, комплекты дидактических и настольных игр.
- Книги раскраски по изучаемым темам.
- Игры по развитию связной речи детей.

- Большая и маленькая ширмы.
- Костюмы, маски, атрибуты для постановки сказок.
- Куклы и игрушки для различных видов театра (кукольный, настольный).
- учебно-методические пособия, используемые взрослым в процессе обучения детей;
- оборудование для осуществления детьми разнообразных деятельности (мольберты, кукольный игровой уголок и пр.).

Нормативная литература.

- Детский фонд ООН ЮНИСЕФ. Декларация прав ребенка, 1959.
- Конвенция ООН о правах ребенка, 1989.
- Федеральный закон в Российской Федерации от 29.12.2012г. №273-ФЗ «Об образовании Российской Федерации».
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. Приказ МИН обр. науки Р.Ф. от 17.10.2013г. №1155.
- «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы ДОО», утвержденным постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013г. №26 СанПиН 2.4.1.3049-13
- Давыдов В. В., Петровский В. А. и др. Концепция дошкольного воспитания // Дошкольное воспитание. —1989. —№ 5.
- Закон Чувашской Республики от 30.07.2013г. №50 «Об образовании в Чувашской Республике».
- Закон Чувашской Республики от 25.11.2003г. №36 (Редакция от 27.03.2014г.) «О языках в Чувашской Республике». (Принят ГС Чувашской Республике от 11.11.2003г.)».
- Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» / под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. -3-е изд., испр. и доп.-М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016г.

Методические пособия.

Для педагогов:

- Гербова В. В. Занятия по развитию речи в старшей группе детского сада. - М.: Мозаика-Синтез, 2007.
- Максаков А. И. Правильно ли говорит ваш ребенок. — М.; Мозаика-Синтез. 2006.
- Гербова В. В. Приобщение детей к художественной литературе. — М.: Мозаика-Синтез, 2008.
- Книга для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия. 5-7 лет / Сост. В. В. Гербова, Н. П. Ильчук и др. - М., 2005.

Для детей:

- Д. Денисова, Ю.Дорожин. Развитие речи у дошкольников: Старшая группа.
- Д.Денисова, Ю.Дорожин. Уроки грамоты для дошкольников: Старшая группа.
- Д.Денисова, Ю.Дорожин. Прописи для дошкольников: Старшая группа.

-